

# Aniela Piorunowa

---

## "Szyrmer i Lermontow", Helena Cybienko, "Slavia Orientalis" nr 3 (1973) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 17/52, 205

---

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) CYBIENKO Helena: Sztjrmer i Lermontow. "Slavia Orientalis" 1973 nr 3 s. 305-314.

Historycy literatury kilkakrotnie już podejmowali próbę porównania twórczości Ludwika Sztjrmera, uważanego za twórcę polskiej powieści psychologicznej, i Michała Lermontowa, a przede wszystkim ukazania więzi między powieściami: Sztjrmera "Dusza w suchotach" (1843) i Lermontowa "Bohater naszych czasów" (1840). Autorka artykułu raz jeszcze powraca do tej sprawy, ukazując związek między obydwoma utworami na podstawie szczegółowej ich analizy - podobieństwa charakterów głównych i niektórych drugoplanowych bohaterów, rozwoju poszczególnych wątków, sytuacji, nawet scen i epizodów. Powstanie w tym samym okresie w Polsce i w Rosji dwóch tak bliskich sobie utworów dowodzi, zdaniem autorki, podobieństwa rozwoju procesu literackiego w obu krajach.

BP/52/25

A.P.

---

(II) CYPRIAN Norwid. W 150-lecie urodzin. Materiały konferencji naukowej 23-25 września 1971. Pod red. M. Żmigrodzkiej. Warszawa 1973, PIW, ss. 265, nlb.3, Historia i Teoria Literatury. Studia. 35, zł 28,-

Tom zawiera następujące prace: S.Treugutt: Otwarcie konferencji.- M.Jastrun: O czytaniu poety.- Z.Stefanowska: Norwidowski Farys.- I.Sławińska: "Kropla czasu" w teatrze Norwida.- S.Świontek: Świadomość dramatyczna Norwida.- M.Głowiński: Norwida wiersze-przypowieści.- Z.Łapiński: "Spółczesny ekstrem".- M.Grzędzielska: Nie nawiązane ogniwo rozwojowe poezji polskiej.- B.Biliński: Norwid w Rzymie.- Z.Trojanowicz: Norwid wobec Mickiewicza.- Spotkanie tłumaczy Norwida: E.Balcerzan: Norwid wielojęzyczny (zagajenie dyskusji).- R.Pieguth.- G.Gömöri.- T.Venclova.- J.Pilař.- A.Radeva.

BP/52/26

A.P.