

Elżbieta Jaworska

"Poeta autentyczny. O twórczości Stanisława Czernika", Violetta Krawczyk, Łódź 1973 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/52, 227

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) KOZAK Stefan: "Knyhy bytija ukraïnskoho narodu" Myko-
ly Kostomarowa i "Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego"
Adama Mickiewicza. "Slavia Orientalis" 1973 nr 2 s.177-188.

"Knyhy..." Kostomarowa powstały niewątpliwie pod wpływem
"Ksiąg..." Mickiewicza; inspirację stanowiły także idee chrze-
ścijańskiego socjalizmu Lamennais'go. Porównując dzieła Mio-
kiewicza i Kostomarowa, natrafiamy na rozbieżności poglądów
tych dwóch pisarzy, m.in. na rewolucję francuską lub na społeczne
przemiany mające doprowadzić ludzkość do "królestwa boże-
go na ziemi". Pomimo różnic oba teksty są do siebie podobne,
nie tylko ze względu na wspólną biblijną inspirację, lecz także
dlatego, iż dochodzi w nich do głosu romantyczny mesjanizm
w jego najszlachetniejszej postaci, w której idea posłannictwa
narodowego, nie mająca nic wspólnego z jakimkolwiek nacjonalizmem,
łączy się z postulatem przemiany społecznego i politycznego
obrazu świata.

BP/52/47

M.G.

(II) KRAWCZYK Violetta: Poeta autentyczny. O twórczości Sta-
nisława Czernika. Łódź 1973, WŁ, ss.249, nlb.3, zł 14,-

Antologia prozy i poezji Stanisława Czernika poprzedzona
popularnym zarysem jego życia i twórczości. Autorka wyzyskała
głównie przekazy autobiograficzne, przede wszystkim powieść o
tym charakterze pt. "Dom pod wierzby". Omówienie twórczości
i działalności pisarza ogranicza się na ogół do materiałów in-
formacyjnych. Szerzej potraktowano jedynie jego zainteresowa-
nia folklorystyczne, wyrażające się w przenikaniu elementów
folkloru do twórczości oryginalnej, jak również w szkicach nau-
kowych i edycjach tekstów ludowych. Antologia przynosi wybór
50 wierszy, kilkanaście przekładów poetyckich z łotewskiego i
fińskiego oraz kilka artykułów poświęconych sprawom literatury
i folkloru. Tom zawiera także wykaz książek Czernika.

BP/52/48

El.J.