

Marek Gumkowski

"Renesans. Historia literatury polskiej pod red. K. Wyki", Jerzy Ziomek, Warszawa 1973 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/52, 273

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) ZIMAND Roman: Rynek. "Teksty" 1973 nr 4 s. 103-110.

Pisarstwo Kazimierza Brandysa ewoluuje zawsze w kierunku spełniania aktualnych w danej chwili pragnień czytelniczych. Ta zasada rozwoju twórczości dotyczy zarówno poruszanej przez pisarza tematyki, jak środków ekspresji, których on używa. Poszczególne utwory autora "Rynku" nie są - czego by się można spodziewać - bynajmniej manifestacjami awangardowych tendencji w prozie - przeciwnie, "nie wychodzą poza klasycyzujący porządek słów". Brandys jest jednak, zdaniem autora, pisarzem cennym jako "współtwórca kultury oodziennego czytelnictwa".

BP/52/93

K.Z.

(II) ZIOMEK Jerzy: Renesans. Historia literatury polskiej pod red. K.Wyki. Warszawa 1973, PWN, ss. 476, zł 70,-

Wykład o literaturze polskiej okresu Odrodzenia jest poprzedzony częścią wstępną, zawierającą charakterystykę całościową i przegląd podstawowych elementów renesansowej kultury europejskiej, a przede wszystkim tych jej aspektów, które najściślej wiążą się z literaturą (rozwój drukiarstwa i szkolnictwa, zmiany w dziedzinie języka). Tworzywem właściwej historycznoliterackiej części tomu są rozdziały poświęcone czterem wybitnym indywidualnościom polskiej literatury renesansowej: Modrzewskiemu, Rejowi, J.Kochanowskiemu i Szarzyńskiemu. Inne partie książki zajmują się zarówno opisem i analizą poszczególnych problemów historycznoliterackich epoki polskiego Renesansu (gatunków, poetyk, tematów), jak omówieniem dorobku innych reprezentatywnych twórców tej epoki. Książka zaopatrzona jest w wyczerpujące "Wskazówki bibliograficzne", które podają spis ważniejszych prac dotyczących każdego z poruszanych w tomie zagadnień.

BP/52/94

M.G.