

Elżbieta Jaworska

"Zbiory przysłów mazurskich
Hermannna Frischbiera", Tadeusz
Oracki, "Literatura Ludowa" nr 4/5
(1973) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/52, 283

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(IV) ORACKI Tadeusz: Zbiory przysłów mazurskich Hermanna Frischbiera. "Literatura Ludowa" 1973 nr 4/5 s. 83-99.

Autor omawia na wstępie stosunki narodowościowe na obszarze byłych Prus Wschodnich, a następnie przedstawia stan badań w zakresie zbieractwa przysłów mazurskich i warmińskich. Podkreśla znaczenie procesów migracyjnych na terenie Warmii i Mazur dla życia duchowego miejscowej ludności polskiej, której folklor wzbogacił się dzięki temu o nowe elementy. Stwierdzenie to zawiera akcenty polemiczne w stosunku do tezy J. Krzyżanowskiego o archaiczności folkloru polskiego tych ziem. Biografia i prace H. Frischbiera (1823-1891), zbierającego prócz polskich przysłów także inne teksty ludowe, zostały zestawione na podstawie poszukiwań źródłowych i udokumentowane bogatą bibliografią, m.in. w języku niemieckim. Opracowanie wyznacza właściwą rangę niemieckiemu badaczowi, nie docenianemu w polskiej folklorystyce.

BP/52/103

El.J.

(IV) SKRUKWA Agata: Południowosłowiańskie prace i materiały Oskara Kolberga. W: Ludowość dawniej i dziś. Studia folklorystyczne pod red. R. Górskiego i J. Krzyżanowskiego. Wrocław 1973, Oss., s. 119-130.

Artykuł zbiera dane związane z jedyną podróżą Kolberga na tereny Słowiańszczyzny południowej (w 1857 r.) oraz z jego publikacjami i materiałami rękopiśmiennymi poświęconymi kulturze ludowej tego obszaru. Autorka ustala czas trwania i trasę podróży, a następnie omawia zawartość rękopisów. Głównym dziełem Kolberga na temat kultury Serbów i Chorwatów są "Obrazy Słowiańszczyzny południowej", ocenione przez autorkę jako studium kompilatorskie, korzystające głównie z francuskiego dzieła J. Pannoniusa (1815).

BP/52/104

El.J.