

Dobrosława Świerczyńska

"Czasopisma wileńskie Adama Honorego Kirkora", Małgorzata Stolzman, "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Historycznoliterackie" z.26, Kraków 1973 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/52, 297

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) STOLZMAN Małgorzata: Czasopisma wileńskie Adama Honorego Kirkora. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Historycznoliterackie". Z.26. Kraków 1973, PWN, ss. 162, tabl.7, zł 30,-

Książka poświęcona opracowaniu monograficznemu polskich czasopism wydawanych w Wilnie przez A.H.Kirkora, a także określeniu jego roli w rozwoju naszej publicystyki i kultury. Omawia zawartość i znaczenie poszczególnych periodyków ("Razdegast", "Pamiętniki Umysłowe", "Tekka Wileńska", "Pismo Zbiorowe Wileńskie", "Kurier Wileński" i in.), przedstawia sylwetki ich współpracowników i korespondentów. Charakteryzuje kłopoty organizacyjne i finansowe wydawcy oraz środowisko odbiorców poszczególnych publikacji. Całość opatrzone indeksem, wykazem źródeł i ilustracji.

BP/52/117

D.Ś.

(V) ŻYGA Aleksander: "Kalina" (1866-1870). "Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego" 1973 t. XII z. 2 s. 145-177.

Monografia czasopisma "Kalina" wydawanego w Krakowie w latach 1866-1870 pod redakcją Tadeusza Wojciechowskiego, Michała Bałuckiego i Alfreda Szczepańskiego, później Stanisława Gralichowskiego i Aleksandra Dawidowicza. "Kalina", pismo przeznaczone dla kobiet, była równocześnie jedynym organem literacko-artystycznym "młodych", opozycyjnym w stosunku do krakowskich pism konserwatywnych. Autorzy zamieszczanych tu materiałów - to przede wszystkim M.Bałucki i A.Szczepański oraz liczni, chętnie drukowani, debiutanci. Monografia zawiera oceny pisma pióra Józefa I.Kraszewskiego i redaktora lwowskich "Nowin" - Paulina Świącickiego.

BP/52/118

E.M.