

Marian Płachecki

"Futuryzm w Polsce", Grzegorz Gazda, Wrocław 1974 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/53, 251

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) GAWIN Bolesław: Mieczysław Romanowski, poeta i człowiek czynu. "Przegląd Humanistyczny" 1974 nr 4 s. 139-148.

24 kwietnia 1973 r. minęła 110 rocznica śmierci Mieczysława Romanowskiego, poety i żołnierza powstania styczniowego. Z tej okazji autor szkicu przypomina życiorys poety oraz wymienia wątki najbardziej charakterystyczne dla jego twórczości. Wywód ilustrowany jest cytatami - często z wierszy znajdujących się w rękopisach. Stąd też końcowy postulat: - wydania rękopiśmiennej spuścizny Romanowskiego.

BP/53/27

I.J.

(II) GAZDA Grzegorz: Futuryzm w Polsce. Wrocław 1974, Oss., ss. 138, nrb. 2, zł 30,-

Przedmiotem pracy jest "analiza poetyki polskiego futuryzmu, konfrontacja programu i praktyki poetyckiej, ujawnienie kontekstów programowych i determinant społecznych tego ruchu". Książka przedstawia więc warunki życia literackiego, w jakich powstawał ruch futurystyczny (tu wiele miejsca poświęcono socjologicznej problematyce grupy literackiej), program futuryzmu polskiego i jego najbliższe konteksty (dadaizm, Apollinaire, futurizm rosyjski), "elementy poetyki immanentnej" (tu sprawy takie, jak fascynacja miastem, cywilizacją, ideologia lewicowa, nawiązania do folkloru). Książkę zamykają uwagi autora o kształtowaniu się legendy polskiego futuryzmu.

BP/53/28

M.P.