

# Zbigniew Jarosiński

---

## Sprawozdanie z konferencji naukowej w Berlinie

---

Biuletyn Polonistyczny 17/53, 38-39

---

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SPRAWOZDANIE Z KONFERENCJI NAUKOWEJ W BERLINIE

Zentralinstitut für Literaturgeschichte an der Deutschen Akademie der Wissenschaften w Berlinie organizuje od paru lat międzynarodowe konferencje naukowe poświęcone problematyce badań nad literaturą współczesną. Konferencja tegoroczna, która odbyła się w dniach 2-5 kwietnia, nosiła tytuł "Kolloquium 74. Funktion der Literatur in unserer Epoche". Imprezie patronowali minister kultury i sztuki NRD oraz prezydent Niemieckiej Akademii Nauk. Udział wzięli przedstawiciele akademickich instytutów literaturoznawczych NRD, ZSRR, Czechosłowacji, Węgier, Bułgarii i Polski.

W skład delegacji Instytutu Badań Literackich PAN wchodzili: doc.dr hab. S.Treugutt, prof.dr S.Żółkiewski, doc. dr hab. K.Bartoszyński, mgr M.Baranowska, mgr Z.Jarosiński, mgr J.Lalewicz. Polską naukę o literaturze reprezentował również doc. dr A.Bereza z Uniwersytetu Wrocławskiego.

Czterodniowe obrady dotyczyły przede wszystkim zagadnień społecznych funkcji literatury, a więc ogólnej problematyki metodologicznej, przed jaką staje badacz tych zagadnień, kwestii: literatura wobec współczesnych przemian społecznych i kulturowych, literatura a ideologia, struktura a funkcja w utworze literackim, miejsce literatury w społeczeństwie socjalistycznym. Osobnym przedmiotem rozważań były wybrane problemy historii literatur narodowych w XIX i XX wieku.

Delegacja polska przedstawiła następujące referaty: prof. dr S.Żółkiewski - "Główne tendencje rozwojowe polskiej kultury literackiej 1918-1939"; doc. K.Bartoszyński - "Problematyka komunikacji literackiej we współczesnych badaniach polskich" i mgr J.Lalewicz - "Mechanizmy językowe »twórczej zdrady« ". Doc. A.Bereza wygłosił prelekcję na temat: "Dzieło sztuki i stereotyp a problem wartościowania".

Referaty wygłoszone na konferencji mają być opublikowane w wydawnictwie berlińskiego Instytutu.

Z okazji konferencji odbyły się rozmowy przedstawicieli dyrekcji reprezentowanych w Berlinie instytutów na temat dalszej współpracy naukowej. W szczególności doc. Treugutt - jako prze-

wodniczący delegacji polskiej - omówił sprawy współpracy między IBL a Zentralinstitut für Literaturgeschichte oraz projektowanego wspólnego tomu studiów poświęconego polskiej i niemieckiej literaturze przed Wiosną Ludów (ze strony niemieckiej przedsięwzięciem tym kieruje dr R. Rosenberg); mówił również z obecnym na konferencji przedstawicielem UNESCO - W. Tiurinem, o perspektywach i możliwościach międzynarodowej koordynacji badań slawistycznych. Niezależnie od tego "Kolloquium 74" stało się okazją do spotkań z niemieckimi polonistami, żywo zainteresowanymi pracami badawczymi, które prowadzone są w Polsce.

Mgr Zbigniew Jarosiński

#### SPRAWOZDANIA Z PODRÓŻY NAUKOWYCH

##### Sprawozdanie z pobytu stypendialnego w Paryżu

2 X 1972 — 2 IV 1973

Głównym przedmiotem moich studiów w Paryżu były znajdujące się w Bibliothèque Nationale - i wyłącznie w tej bibliotece - materiały francuskie do przygotowywanej przeze mnie w ramach planu wydawniczego IBL pracy "Zarys europejskiej teorii powieści w latach 1670-1801 (poetyki sformułowane)", przewidzianej do publikacji w serii "Poetyka. Zarys encyklopedyczny". Materiały te - to XVII-wieczne i XVIII-wieczne traktaty z dziedziny teorii powieści, teoretyczne wstępy powieściowe, dyskursywne, wykładające twórcze założenia fragmenty dzieł literackich. Z drugiej strony, studia z tego zakresu objąć musiały same powieści francuskie XVII i XVIII w. - w większości od czasu ukazania się nie wznawiane i stąd poza paryską Bibliothèque Nationale przeważnie niedostępne. Badania te, poprzez intensywny kontakt z książką XVII i XVIII w., doprowadziły mnie - ubocznie i niespodzianie - do ciekawych, jak sądzę, spostrzeżeń z dziedziny poetyki powieściowej i socjologii życia literackiego, które staną się przedmiotem osobnej publikacji.