

# Marek Gumkowski

---

"Witkiewicz i Malinowski. Czysta forma magii, nauki i religii", Stuart Baker, "Literatura Ludowa", z. 3 (1974) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 18/1 (55), 197

---

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) ANDRZEJ FRYCZ MODRZEWSKI i problemy kultury polskiego Odrodzenia, Praca zbiorowa pod red. T. Bieńkowskiego. Wrocław 1974, Oss., ss. 247, nlb. 1, zł 55,-

Kolejny tom Studiów Staropolskich zawiera następujące rozprawy: - Janusz Pelc: "Literatura polskiego Odrodzenia a prądy umysłowe epoki"; - Waldemar Voisé: "Oryginalność i wtórność myśli Frycza Modrzewskiego"; - Edmund Kotarski: "Frycza Modrzewskiego koncepcja publicystyki"; - Mirosław Korolko: "Funkcja retoryki w teorii i praktyce pisarskiej Modrzewskiego"; - Jerzy Starnawski: "O Fryczu Modrzewskim, pisarzu łacińskim. Rekonesans"; - Tadeusz Bieńkowski: "Warsztat pisarski Frycza Modrzewskiego"; - Barbara Otwinowska: "Polski dwugłos o języku narodowym w kościele (Hozjusz - Frycz)"; - Tomasz Pijałkowski: "Andrzej Frycz Modrzewski wobec tradycji prawa rzymskiego"; - Bronisław Nadolski: "Naprawa Rzeczypospolitej Jakuba Przyłuskiego z 1553 r."; - Andrzej Kempfi: "Frycz a Wolan. Zapomniana karta recepcji Frycza w Polsce"; - Wacław Urban: "Do biografii Frycza Modrzewskiego".

BP/55/9

E.Jaż.

---

(II) BAKER Stuart: Witkiewicz i Malinowski. Czysta forma magii, nauki i religii. "Literatura Ludowa" 1974 z. 3 s. 3-18.

Młodzieńcza przyjaźń Bronisława Malinowskiego i Stanisława Ignacego Witkiewicza oraz antropologiczne zainteresowania Witkacego - który pozostawał pod urokiem "Złotej gałęzi" Frazera - znalazły odbicie w jego dramatach. Autor artykułu analizuje pod tym kątem "Metafizykę dwugłowego cielenia", "Kurkę wodną" i "Guybala Wahazara", odnajdując w nich zbliżone do głoszonych przez Malinowskiego poglądy na magię, religię i sztukę.

BP/55/10

M.G.