

Marek Gumkowski

"Witkacego podróż do tropików",
Janusz Degler, "Literatura Ludowa",
z. 3 (1974) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/1 (55), 213

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) DĄBROWSKI Mieczysław: Nieprzerwany egzamin. "Miesięcznik Literacki" 1974 nr 8 s. 41-45.

Sukcesy poetyckie i dramaturgiczne Tadeusza Różewicza powodowały, iż jego proza znajdowała się dotąd w opinii powszechnej na dalszym planie. Wydany ostatnio imponujący tom "Prozy" zachęca do rewizji tego stanowiska. Mówiąc o prozie autora "Niepokoju", nie sposób jednak pominąć całej jego twórczości, jest ona bowiem ozywiana tymi samymi tematami i podejmowana z tego samego punktu widzenia. Więcej - poszczególne motywy pojawiają się częstokroć w identycznej kolejności. Przegląd tematyki opowiadań prowadzi autora do konkluzji, iż proza Różewicza narodziła się z nastawień moralisty, który rozpętał wojnę o człowieka, o zhańbione wartości ludzkie, i który nie jest obojętny na problemy dwudziestowiecznej cywilizacji.

BP/55/25

M.Cz.

(II) DEGLER Janusz: Witkacego podróż do tropików. "Literatura Ludowa" 1974 z. 3 s. 19-27.

Próba rekonstrukcji mało znanego okresu życia Witkacego - jego podróży do Australii w 1914 r. Zetknięcie się pisarza z przyrodą i sztuką tropików w dużym stopniu wpłynęło zarówno na kształt jego malarstwa, jak na koncepcje filozoficzne.

BP/55/26

M.G.