

Andrzej Sądoliński

"Komedia okolicznościowo-polityczna i historyczna lat 1800-1830", Stefan Durski, Wrocław 1974 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/1 (55), 215

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) DRAWICZ Andrzej: Nad rękopisami "Niobe" i "Wielkanocy Jana Sebastiana Bacha". "Przegląd Humanistyczny" 1974 nr 6 s. 25-37.

Autor, posługując się materiałem rękopisów, udostępnionych przez Natalię Gałczyńską, przedstawia kolejne fazy kształtowania ostatecznych wersji "Niobe" i "Wielkanocy Jana Sebastiana Bacha" K.I.Gałczyńskiego.

BP/55/27

K.Z.

(II) DURSKI Stefan: Komedia okolicznościowo-polityczna i historyczna lat 1800-1830. Wrocław 1974, Oss., ss. 205, nlb. 2, zł 30,-

Praca stanowi część I przygotowywanej przez autora monografii polskiej komedii przedfredrowskiej. Obejmuje nurt okolicznościowo-polityczny (L.A.Dmuszewski, K.Majeranowski, L. Lafontaine, A.Żółkowski-ojciec, C.Godebski, J.B.Choźko, M. Każyński, J.U.Niemcewicz) i historyczny (przede wszystkim J. U.Niemcewicz i L.A.Dmuszewski). "Dynamikę" tych nurtów, ich "przyływy i odpływy" wiąże autor ściśle z wydarzeniami politycznymi. Komedioisarstwo tego okresu jest, wg niego, "kolejnym etapem rozwoju komedii polskiej od czasów stanisławowskich do Fredry" (podkreśla "rodzimą genealogię" sztuk Fredry, nowatorskie próby wykraczania poza osiemnastowieczne kanony dramatyczne), historycznie ważnym ogniwem w procesie krystalizowania się politycznego teatru polskiego. Część II monografii będzie poświęcona nurtowi obyczajowo-satyrycznemu.

BP/55/28

A.S.