

Hieronim Chojnacki

"Conrad a idea honoru", Zdzisław Najder, "Twórczość", nr 8 (1974) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/1 (55), 253

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) NAJDER Zdzisław: Conrad a idea honoru. "Twórczość" 1974 nr 8 s. 36-45.

Szkic składa się z dwu części. W pierwszej, ogólnej, autor przedstawia genezę, dzieje (zwłaszcza tradycje literackie) i implikacje idei honoru oraz rolę, jaką odegrała ona w kształtowaniu się "ethosu rycerskiego" w kulturze europejskiej. W drugiej - omawia transformacje, jakim różne aspekty, obsesje, konwencje tej styczo-literackiej tradycji uległy w dziele Conrada.

BP/55/65

H.Ch.

(II) NOWAK-DŁUŻEWSKI Juliusz: Studia i szkice. Warszawa 1973, PAX, ss. 271, nrb. 1, tabl. 1, zł 50,-

Zbiór prac z dziedziny historii literatury i kultury, przygotowany przez autora, a wydany już po jego śmierci. Zawiera rozprawy dotyczące odrodzenia, baroku, oświecenia, naturalizmu, wspomnienia i recenzje prac naukowych autora. Książkę otwiera wspomnienie o Juliuszu Nowaku-Dłużewskim pióra Mirosława Korolki. Do rozpraw dołączona jest bibliografia podmiotowa i przedmiotowa prac autora, zestawiona przez Stefana Nieznanowskiego, oraz indeks do bibliografii podmiotowej i indeks osób.

BP/55/66

E.Jaź.