

Marian Płachecki

"Rachunki" Marii Konopnickiej,
Maria Zawiańska, "Rocznik Zakładu
Narodowego im. Ossolińskich", T. 9
(1974) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/1 (55), 297

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) ZAWADA Andrzej: Jerzy Harasymowicz - poeta popularny. "Literatura Ludowa" 1974 nr 2 s. 3-14.

Punktem wyjścia rozważań autora jest stwierdzenie, że działalności literackiej Harasymowicza towarzyszą diametralne sądy krytyków. Dzieje się tak dlatego, że Harasymowicz proponuje model poety wolnego od "cząstkowych" sporów współczesności, będąc przekonany o istnieniu nie podlegającej historycznym przemianom społecznej roli twórcy. W centrum zainteresowania poety znajduje się odbiorca masowy, przy czym przyjęcie przez niego roli poety popularnego musi powodować określone konsekwencje, widoczne w konstrukcji świata przedstawionego (stereotypowy obraz rzeczywistości), w sprowadzeniu procesu twórczego do poziomu rzemiosła i w wypowiedziach programowych poety. Materiału egzemplifikacyjnego dla tych stwierdzeń dostarczają: "Zielnik, czyli Wiersze dla Wszystkich; Pascha Chrysta. Poemat wielkanocny" (Kraków 1972) oraz "Polska weranda" (Kraków 1973).

BP/55/109

M.Cz.

(II) ZAWIALSKA Maria: "Rachunki" Marii Konopnickiej. "Rocznik Zakładu Narodowego im. Ossolińskich" 1974 t. IX s. 117-158.

Omówienie felietonu ukazującego się w "Świecie" w latach 1884-1886, pod tytułem "Rachunki", a podpisywanego pseudonimem "Zero". Autorką jego była Maria Konopnicka, czego dowodzi omawiana praca w oparciu, między innymi, o korespondencję pisarki do Teofila Lenartowicza. W publikacji przytoczono obszernie wyjątki z "Rachunków", postulując w konkluzji wydrukowanie ich w całości.

BP/55/110

M.P.