

Hieronim Chojnacki

"Nad autografami Mickiewicza",
Czesław Zgorzelski, "Pamiętnik
Literacki", nr 3 (1974) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/1 (55), 299

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) ZBIJEWSKA Krystyna: Wyspiański w Konarach. "Miesięcznik Literacki" 1974 nr 8 s. 58-62.

Artykuł poświęcony jest ustaleniu - na podstawie raptularzy poety i wspomnień mieszkańców wioski Konary - związków Wyspiańskiego z rodzinną miejscowością jego żony. Problem ten, całkowicie nie opracowany, wydaje się autorce istotny m.in. ze względu na rolę elementów wiejskich w twórczości poety. W artykule znalazły się informacje o sytuacji rodzinnej Teofili Pytkówny, o kontaktach Wyspiańskiego z jej krewnymi oraz przyjaciółkami. Autorka wskazuje namalowane w Konarach obrazy Wyspiańskiego, które w dotychczas wydawanych albumach wiązane były z innymi miejscowościami. Na podstawie zapisanych na taśmie magnetofonowej wspomnień mieszkańców wsi przytacza też ułożoną przez Wyspiańskiego piosenkę weselną.

BP/55/111

Mar.P.

(II) ZGORZELSKI Czesław: Nad autografami Mickiewicza. "Pamiętnik Literacki" 1974 z. 3 s. 197-217.

Świadom ogromnych trudności napotykanym przy odczytywaniu rękopisów Mickiewicza, autor zgłasza swoje wątpliwości i odmienne od dotychczasowych ustaleń edytorskich (zwłaszcza S.Pigonia) propozycje ich odczytania. Intencją zestawienia owych "drobiazgów" filologicznych jest zaproszenie autora do współpracy krytycznej nad rewizją i kontrolą tekstu edycji "Dzieł wszystkich" A.Mickiewicza.

BP/55/112

H.Ch.