

Marian Płachecki

"Historia literatury w moim kinie", Aleksander Jackiewicz, Warszawa 1974 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/1 (55), 315

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) JACKIEWICZ Aleksander: Historia literatury w moim kinie. Warszawa 1974, WAiF, ss. 372, tabl. 8, ilustr., zł 45,-

Nowy tom "poezji krytycznej" autora kontynuuje wątki jego poprzednich prac z tego zakresu: "Filmu jako powieści XX w." (1968) i "Niebezpiecznych związków literatury i filmu" (1971). Otwierają książkę luźno związane uwagi teoretyczne i notatki z lektur filmologicznych (kwestie postaci filmowej, "maski" w dziele plastycznym i filmowym, granice teatru i filmu telewizyjnego, problemy socjologii sztuki). Podobnie skomponowane są pozostałe rozdziały, zbierające uwagi o filmowych adaptacjach klasyki starożytnej (w tym mitologii), dramatów Szekspira, klasycznych pozycji literatury powszechnej i polskiej. Książka opatrzona została indeksem omawianych filmów.

BP/55/127

M.P.

(V) JAWORSKI Kazimierz Andrzej: Reportaże, artykuły, felietony, opowiadania. Lublin 1974, W.Lub., ss. 455, nrb. 1, zł 50,-

Tom zawiera pięć opowiadań z lat 1924-1930 i obszerny blok publicystyki z lat 1933-1972. Reportaże z Czechosłowacji i ZSRR, sylwetki pisarzy rosyjskich i radzieckich (m.in. Jesienina, Szewczenki, Majakowskiego), felietony drukowane w "Kamienie" w latach 1960-1962.

BP/55/128

M.P.