

Hieronim Chojnacki

"Teatr wybiera twarz", Jerzy Niesiobędzki, Gdańsk 1974 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/1 (55), 325

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) MARSZAŁEK Rafał: Pamflet na kino codzienne. Kraków 1974, WL, ss. 128, nlb. 3, tabl. 8, zł 20,-

Zawarte w tomie szkice, poświęcone sprawom współczesnego filmu polskiego, nie mają w tym wypadku charakteru recenzji. Autora interesują przede wszystkim zagadnienia świadomości kulturalnej Polaka-twórcy filmowego i Polaka-odbiorcy z początku lat siedemdziesiątych; krytykuje miałość problemową współczesnego kina i "fałszywą świadomość" poszczególnych twórców filmowych, starając się jednocześnie pokazać zależność pomiędzy tymi zjawiskami a niedomaganiem całej współczesnej kultury artystycznej.

BP/55/137

M.G.

(V) NIESIOBĘDZKI Jerzy: Teatr wybiera twarz. Gdańsk 1974, WM, ss. 249, nlb. 3, tabl. 8, zł 25,-

Tom zawiera pięć esejów na temat "zjawisk i procesów decydujących o rzeczywistej randze artystycznej życia teatralnego na północy Polski" w okresie ostatnich kilkunastu lat. W pierwszych trzech szkicach autor interpretuje wybrane pozycje repertuarowe teatrów Gdańska, Szczecina, Elbląga i Olsztyna z lat 1969-1972, w pozostałych dwóch omawia najważniejsze imprezy teatralne, które odbywają się na północy Polski: Ogólnopolski Przegląd Zawodowych Teatrów Małych Form (Szczecin) i Festiwal Teatrów Polski Północnej (Toruń). Pracę - debiut książkowy wieloletniego recenzenta teatralnego - zamyka posłowie i chronologicznie ułożony indeks spektakli prezentowanych na dorocznych FTFP (1959-1973).

BP/55/138

H.Ch.