

# Elżbieta Jaworska

---

"O kilku gatunkach przysłów.  
Welleryzmy, dialogi, priamele",  
Dobrosława Świerczyńska,  
"Literatura Ludowa" nr 4/5 (1974) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 18/2 (56), 197

---

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(IV) HAJDUK Janina: Z życia ustnej tradycji podaniowej. "Literatura Ludowa" 1974 nr 4/5 s. 15-28.

Porównawcza charakterystyka opowieści podaniowych zamieszczonych w zbiorze D.Simonides i J.Ligęzy: "Gadka za gadką. 300 podań, bajek i anegdot z Górnego Śląska" (1973), z analogicznym materiałem u Malinowskiego i Lompy. Autorka wprowadza szczegółowy podział tematyczny podań w celu konfrontacji tekstów; stosunki ilościowe w poszczególnych grupach podań ilustruje tabela zestawiająca wątki zarejestrowane przez wymienionych zbieraczy. Wynika z niej, iż najrzadziej kontynuowane są w tradycji podania ajiologiczne i związane z wydarzeniami historycznymi. Autorka dochodzi do wniosku, że najdłużej w repertuarze ludowym utrzymują się wątki o charakterze lokalnym; zwraca również uwagę na proces racjonalizacji współczesnego tekstu ludowego.

BP/56/71

El.J.

---

(IV) ŚWIERCZYŃSKA Dobrosława: O kilku gatunkach przysłów Welleryzmy, dialogi, priamele. "Literatura Ludowa" 1974 nr 4/5 s. 29-34.

Celem artykułu jest wzbudzenie zainteresowania dla badania przysłów jako samistnych tworców literackich, posiadających swoiste cechy konstrukcji i posługujących się charakterystycznymi sposobami obrazowania. Autorka omawia, czerpiąc egzemplifikację z materiału polskiego, trzy gatunki przysłów: welleryzmy, dialogi i priamele. Zwraca uwagę na formy skrócone, tzw. apokopy.

BP/56/72

El.J.