
Setna rocznica urodzin Tadeusza Boya-Żeleńskiego : sesja na Uniwersytecie Warszawskim

Biuletyn Polonistyczny 18/3 (57), 57

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SETNA ROCZNICA URODZIN
TADEUSZA BOYA-ŻELEŃSKIEGO

SESJA NA UNIWERSYTECIE WARSZAŃSKIM

19 grudnia 1974 r., w przededniu setnej rocznicy urodzin Tadeusza Boya-Żeleńskiego, staraniem Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego została zorganizowana jednodniowa sesja naukowa poświęcona twórczości pisarza. Na sesji, którą zagała dyrektor Instytutu, prof.dr Janina Kulczycka-Saloni, zebrani wysłuchali następujących referatów:

1. prof.dr Maciej Żurowski - Boy i Balzac
2. prof.dr Jan Zygmunt Jakubowski - Sztuka pisarska Boya
3. prof.dr Zdzisław Libera - Boy o Mickiewiczu
4. dr Andrzej Z.Makowiecki - Boya i Irzykowskiego spór o koncepcję Młodej Polski
5. prof.dr Zofia Karczevska-Markiewicz - Boy jako recenzent dramaturgii francuskiej
6. doc.dr hab. Roman Taborski - Dramat niemieckiego i skandynawskiego modernizmu w ocenach Tadeusza Boya-Żeleńskiego
7. dr Lech Sokół - Boy i Witkacy.

Większość tekstów wygłoszonych referatów została opublikowana w "Przełędzie Humanistycznym" 1975, nr 3.

Kilka dni wcześniej w lokalu Instytutu Filologii Polskiej UW odbyło się zebranie Oddziału Warszawskiego Towarzystwa Literackiego im. A.Mickiewicza poświęcone pamięci Tadeusza Boya-Żeleńskiego. Na zebraniu tym Antoni Słonimski podzielił się interesującymi wspomnieniami o Boyu, a następnie Stanisław Żeleński, aktor Teatru Polskiego, odczytał kilka tekstów swego ojca.

R.T.