

# Krzysztof Zaleski

---

"Świat na krawędzi", Jan Z.  
Brudnicki, "Miesięcznik Literacki" nr  
4 (1975) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 18/3 (57), 72

---

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) BRUDNICKI Jan Z.: Świat na krawędzi. "Miesięcznik Literacki" 1975 nr 4 s.52-57.

Artykuł ma charakter krytycznoliteracki; zawiera analizę powieści Brunona Jasińskiego "Palę Paryż". Autor zestawia analizowany utwór z kontekstami wyznaczonymi przez kategorie futurizmu i literatury lewicowej.

BP/57/9

K.Z.

---

(II) BRYKALSKA Maria: Aleksander Świętochowski, redaktor "Prawdy". Wrocław 1974, Oss., ss.321, tabl. 13, zł 75.-

Tematem książki jest biografia Aleksandra Świętochowskiego jako wydawcy i redaktora tygodnika politycznego, społecznego i literackiego "Prawda" w latach 1881-1900. Część pierwsza: "Redaktor - publicysta - polityk - ideolog", zawiera historię prowadzenia pisma w podziale na okresy: ofensywy programowej (1881-1883), weryfikacji założeń opartych na pozytywistycznej koncepcji pracy organicznej (1884-1887) oraz współdziałania z publicystyką socjalistyczną (1888-1900). Część druga: "Polityk kulturalny - krytyk - pisarz", omawia redaktorski udział Świętochowskiego w ówczesnym życiu naukowym, literackim i artystycznym oraz związaną z tym działalność krytyczną i pisarską. Opracowanie oparte zostało na materiałach czasopiśmienniczych, korespondencjach i przekazach pamiętnikarskich. Aneks zawiera przegląd opinii o Świętochowskim, wykaz współpracowników i zestawu serii wydawniczych "Prawdy".

BP/57/10

M.B.