

# Andrzej Sępoliński

---

"Filozofia słowa" Juliana Tuwima,  
Jadwiga Sawicka, Wrocław 1975 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 18/3 (57), 91

---

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) SAWICKA Jadwiga: "Filozofia słowa" Juliana Tuwima. Wrocław 1975, Oss., ss.185, zł 40.-

Tematem książki jest wykrycie, analiza i interpretacja roli słowa i języka w poetyckiej świadomości Tuwima. Istotą poetyki Tuwima jest tzw. "bricolage"; autorka analizuje rodzaje dowcipu językowego, omawia różne zabiegi słowotwórcze, stylistyczne czy brzmieniowe, których celem jest znalezienie "słowa prawdziwego", opisuje funkcje, jakie poeta nadaje słowu i językowi w swoich utworach (zwłaszcza w "Balu w operze"), oraz zajmuje się znaczeniami, jakie związane są w autotematycznych przekazach poetyckich Tuwima z takimi pojęciami, jak "poezja", "poeta", tworzenie poetyckie czy też "słowo" poetyckie. Poświęca też uwagę miejscu Tuwima wśród nurtów słowiarskich dwudziestolecia (Leśmian, Awangarda krakowska, futuryści) oraz związkom jego "filozofii słowa" ze współczesną poezją lingwistyczną (Białoszewski, Karpowicz, Barańczak).

BP/57/47

A.S.

---

(II) SAWRYMOWICZ Eugeniusz: Leonard Niedźwiecki i jego korespondencja. "Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza". R. VIII: 1973 [1974] s.63-84.

Leonard Niedźwiecki po powstaniu listopadowym przebywał na emigracji w Londynie, a od 1840 r. w Paryżu i kontaktował się z większością znacniejszych postaci emigracyjnych (szczególnie z kręgu Czartoryskiego i prawicy polskiego wychodźstwa). Publikowana korespondencja przynosi zarówno wiadomości o życiu literackim, kulturalnym i politycznym, jak wiele plotek z emigracyjnej codzienności. Cytowane i omawiane przez autora artykułu listy zawierają uwagi o osobach i twórczości Mickiewicza, Słowackiego, Garczyńskiego oraz innych pisarzy polskich i obcych, przynoszą także szereg obrazków obyczajowych, charakteryzujących życie emigracji widziane "od wewnątrz" oczami bystrego i krytycznego obserwatora.

BP/57/48

M.G.