

Jerzy Bakanacz

"O Boyu", Franck Louis Schoell,
"Przegląd Humanistyczny" nr 3
(1975) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/3 (57), 92

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) SCHOELL Franck Louis: O Boyu. "Przegląd Humanistyczny" 1975, nr 3 s.19-40.

Autor - znawca literatury francuskiej i entuzjasta Boya-Żeleńskiego, próbuje nakreślić możliwie pełną sylwetkę Boya jako człowieka, krytyka i artysty; te trzy aspekty stanowią tu jedną logiczną i wzajemnie motywującą się całość. Osobowość Boya rekonstruuje autor analizując jego poglądy na: 1/ twórczość Mickiewicza; 2/ katolicyzm polski; 3/ literaturę i kulturę francuską; 4/ literaturę polską. Przywołuje także oryginalne dokonania artystyczne Boya ("Słówka"). W artykule znajdują się również wspomnienia z osobistych kontaktów autora z Boyem.

BP/57/49

J.B.

(II) SKOTNICKA Gertruda: Pozytywistyczne powieści z dziejów narodu dla dzieci i młodzieży. Gdańsk 1974, ss.217, nłb.3, zł 50.-

Autorka poddaje analizie około 100 powieści historycznych dla dzieci i młodzieży z ostatniego dwudziestolecia XIX i początku wieku XX. Bada konstrukcję narratora i sytuacji narracyjnej, typy występujących bohaterów i ich związki z postaciami historycznymi, ustala typologię tego gatunku. Ważnym momentem rozważań jest ukazanie preferowanych tematów i wydarzeń historycznych i sposobu ich traktowania. Autorka konfrontuje także konkretne dokonania pisarskie z dyskusją na temat powieści historycznej dla młodzieży w prasie pozytywistycznej. Książka zawiera streszczenia w języku angielskim i rosyjskim.

BP/57/50

J.K.-H.