

# Mieczysław Czajko

---

"Koło Literacko-Artystyczne Litart. (1926-1935). Z życia literackiego na Uniwersytecie Jagiellońskim", Marian Stępień, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1975) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 18/3 (57), 95

---

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) STĘPIEŃ Marian: Koło Literacko-Artystyczne Litart. (1926-1935).  
Z życia literackiego na Uniwersytecie Jagiellońskim."Pamiętnik Literacki" 1975 z.1 s.191-214.

Życie literackie Uniwersytetu Jagiellońskiego w latach 1919-1939 kształtowała działalność wielu kół i stowarzyszeń, które w tym okresie istniały na uczelni. Pracowało tu m.in. Koło Artystyczno-Literackie Brzask, Akademickie Towarzystwo Słowiańskie, Koło Polonistów i in. W centrum uwagi autora artykułu znalazło się Koło Literacko-Artystyczne Litart, powstałe z połączenia Sympozjonu i Helionu. Koło wydawało "Gazetę Literacką" i zorganizowało kilkadziesiąt imprez. Członkami Litartu byli m.in. L.Kruczkowski, St. Piętaś, K.Filipowicz, J.A.Frasik, St.Telega, R.Branstaetter. Materiału do zarysu historii Koła dostarczyły dokumenty znajdujące się w Archiwum UJ.

BP/57/55

M.Cz.

---

(II) STUDENCKI Władysław: O Kornelu Ujejskim. (Z listów poety do Wandy Młodnickiej w latach 1884-1897). "Przegląd Humanistyczny" 1975 nr 1 s. 117-127.

Publikowane listy zawierają opinie Kornela Ujejskiego o "ludziach niepospolitych", z którymi zetknął się osobiście, lub których obraz stworzył sobie na podstawie lektur (Mickiewicz, Chopin, Matejko, Czajkowski, Lenartowicz, Siemiradzki, Pol, Zaleski i inni). Najważniejszą osobą jest w tych wspomnieniach Juliusz Słowacki. W oparciu o przytoczoną korespondencję autor artykułu odtwarza historię przyjaźni obu poetów i cytuje fragmenty trzech wierszy, które Słowacki zadedykował Ujejskiemu.

BP/57/56

A.S.