

Krzysztof Zaleski

"Dokument i literatura", Roch Sulima,
"Miesięcznik Literacki" nr 7 (1975) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/4 (58), 129

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) SUDOLSKI Zbigniew: Przyczynek do biografii Seweryna Goszczyńskiego (na marginesie nieznanej korespondencji braci Chaborskich). "Przegląd Humanistyczny" 1975 nr 6 s. 119-131.

Korespondencja braci Chaborskich, znajdująca się w Bibliotece Polskiej w Paryżu, odsłania szczegóły codziennego bytowania Wielkiej Emigracji, mówi o atmosferze życia spędzonego poza krajem. Listy Zenona Chaborskiego pisane do brata Floriana zawierają informacje dotyczące biografii i losu Seweryna Goszczyńskiego w latach 1840-1841.

BP/58/61

M.M.

(II) SULIMA Roch: Dokument i literatura. "Miesięcznik Literacki" 1975 nr 7 s. 77-83.

Próba określenia wyróżników gatunkowych i sytuacyjnych tych przekazów, które nazywamy dokumentalnymi. Autor analizuje tradycję budowania przeciwstawię "sztuka" - "dokument" ("literatura artystyczna" - "literatura dokumentalna"), podaje przykłady występowania dokumentów w funkcji ściśle "literackiej", omawia poznawcze walory przekazów dokumentalnych i ich rolę w "legalizowaniu psychologicznych odkryć literatury", porusza zagadnienie społecznej wartości dokumentów. Szkic zawiera również omówienie współczesnych tendencji w konstruowaniu - silnie nacechowanego aksjologicznie - przeciwstawiania "literatury" i "dokumentu".

BP/58/62

K.Z.