

Dobrosława Świerczyńska

"Studia nad twórczością Mikołaja Reya", Tadeusz Witczak, Warszawa 1975 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/4 (58), 139

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) WITCZAK Tadeusz: Studia nad twórczością Mikołaja Reja. Warszawa 1975, PWN, ss. 310, zł 80,-

Studia dotyczą pierwszego piętnastolecia twórczości Reja i proponują kanon jego pism z tego okresu. Omówiono sprawy chronologii, autorstwa, przekazów i wzajemnych relacji dialogów ("Kostura z pijanicą", "Krótka rozprawa", "Kot ze lwem"), tłumaczeń ("Psałterza Dawidowego" i "Catechismusa"), epitafium Barbary Radziwiłłówny oraz innych utworów bliskich genezą lub tematyką wyżej wymienionym. Ponadto autor przeprowadził zabiegi rekonstrukcyjne nad dialogiem "Kostura z pijanicą" oraz opracował komentarze filologiczne i interpretacyjne do omawianych utworów, szczególnie do "Krótkiej rozprawy".

BP/58/71

D.Ś.

(II) WITKOWSKA Alina: Mickiewicz. Słowo i czyn. Warszawa 1975, PWN, ss. 365, nlb. 1, zł 56,-

Monografia poświęcona życiu i twórczości Adama Mickiewicza. Rekonstrukcja biografii i osobowości poety budowana jest tu w oparciu o liczne i różne źródła (dokumenty, listy, pamiętniki, relacje i wspomnienia rodziny, przyjaciół i znajomych), przy czym szczególną uwagę poświęciła autorka roli Andrzeja Towiańskiego w życiu Mickiewicza i towianizmu w jego twórczości. Analiza i interpretacja twórczości poetyckiej i prozy oraz działalności publicystycznej poety uwzględnia cały dotychczasowy dorobek polskiej mickiewiczologii, stając się jednocześnie jej kolejnym ważnym etapem.

BP/58/72

I.J.