

Irena Zasłona

"Studia Jana Karłowicza nad polskimi podaniami ludowymi", Halina Kowalewska, "Literatura Ludowa" nr 2 (1975) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/4 (58), 145

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(IV) HERNAS Czesław: Miejsce badań nad folklorem literackim. "Pamiętnik Literacki" 1975 z. 2 s. 3-15.

Artykuł skierowany jest przeciwko utrzymywaniu XIX-wiecznej definicji folkloru we współczesnej praktyce badawczej. Postęp badań teoretycznych i dokumentacyjnych wykazał ograniczenia zbieractwa romantycznego w zakresie kryteriów gatunkowych (przewaga poezji), chronologicznych (poszukiwanie pierwotności), a także ze względu na naczelną dyrektywę, jaką była oralność tekstu. Autor stoi na stanowisku historycznego rozumienia pojęcia ludu i dlatego postuluje objęcie badaniami, poza folklorem chłopskim także innych subkultur.

BP/58/77

El.J.

(IV) KOWALEWSKA Halina: Studia Jana Karłowicza nad polskimi podaniami ludowymi. "Literatura Ludowa" 1975 nr 2 s. 20-30.

Po pierwszym etapie, polegającym na kolekcjonowaniu źródeł i ich publikowaniu, dalsze swe studia folklorystyczne oparł Karłowicz na mitologicznych teoriach Müllera. Na szerokim tle porównawczym, sięgającym tradycji Persji, Indii oraz plemion Ameryki i Australii, drobiazgowo analizował liczne wątki i motywy, unikając formułowania wartościujących ocen. Pewną nowość w jego programie stanowi to, iż dostrzegł on wspólne pochodzenie wszystkich zjawisk folklorystycznych, oraz że - świadomie i konsekwentnie - stosował metodę historyczno-geograficzną w sposób niezależny od badaczy fińskich, którzy ją opracowali.

BP/58/78

I.Z.