

# Małgorzata Rubiec-Massalska

---

"Wiedza o literaturze na użytek szkoły", Stanisław Burkot, Bolesław Faron, Zenon Uryga, "Pamiętnik Literacki" z.2 (1975) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 18/4 (58), 85

---

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) BURKOT Stanisław, FARON Bolesław, URYGA Zenon: Wiedza o literaturze na użytek szkoły. "Pamiętnik Literacki" 1975 z. 2 s. 79-97.

Artykuł prezentuje trudności związane z wyborem najważniejszej metody, według której należałoby porządkować materiał literacki w szkole średniej. Autorzy charakteryzują obowiązującą dotąd metodę wykładu literatury, piszą o jej wadach i wynikającej z nich konieczności reformy.

BP/58/17

M.M.

---

(II) CHEŁSTOWSKI Bogdan: Czas historyczny w powieściach A. Kuśniewicza i P. Wojciechowskiego. "Miesięcznik Literacki" 1975 nr 7 s. 68-76.

Podstawą porównania twórczości Andrzeja Kuśniewicza i Piotra Wojciechowskiego jest dla autora artykułu wspólne obu pisarzom zainteresowanie rolą czasu historycznego jako formy ludzkiego istnienia. Jeśli czas ten w utworach Kuśniewicza będzie zawsze pewną niewiadomą, zagadką, wielonurtowym strumieniem faktów o różnej przynależności chronologicznej, to twórczość Wojciechowskiego akcentuje rolę czasu - siły sprawczej w przyrodzie i społeczeństwie; choć dla autora "Czaszki w czaszce" czas wewnętrzny podmiotu i czas zewnętrznej rzeczywistości są jakościami - podobnie jak u Kuśniewicza - rozdzielonymi, to jednak Wojciechowski przedstawia czas głównie jako "jednorodną ciągłość momentów tożsamy, bo sprawdzalnych do siebie bez reszty".

BP/58/18

K.Z.