

Marek Gumkowski

"Ludzkiemu tętnu", Stanisław Barańczak, "Twórczość" nr 10 (1975) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/1 (59), 157

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) BARAŃCZAK Stanisław: Ludzkiemu tętnu. "Twórczość" 1975 nr 10 s. 82-91.

Esej-recenzja wydanego niedawno "Wyboru wierszy" Wiktora Woroszyńskiego. Poeta zamieścił w nim również niektóre swoje utwory z pierwszej połowy lat pięćdziesiątych, zaznaczając tym samym wagę tych pierwszych, błędnych często poszukiwań twórczych. W miarę krystalizowania się światopoglądu poetyckiego, w wierszach Woroszyńskiego coraz wyraźniej precyzuje się cel i zadanie poezji: docieranie do "autentycznej i namacalnej" prawdy ludzkiej, odmiennej nie tylko od abstrakcyjnego "pięknego". Poezja Woroszyńskiego staje się coraz wyraźniej twórczością o problemach moralnych, nie rezygnującą jednakże z poszukiwań artystycznych, przede wszystkim na płaszczyźnie języka poetyckiego. Nieautentyczność bowiem, fałsz moralny jest zwalczany zarówno poprzez zagadnienia, które podejmuje ta twórczość, jak i poprzez język, w którym są one artykułowane.

BP/59/19

M.G.

(II) BOBOWICZ-POTOCKA Zofia: Kto był właściwym autorem rozdziału poświęconego Dostojewskiemu w książce Szymona Tokarzewskiego "Siedem lat katorgi". "Przegląd Humanistyczny" 1975 nr 8 s. 91-94.

Autorka daje wyraz swym wątpliwościom co do prawa traktowania wspomnień Szymona Tokarzewskiego, byłego współtowarzysza Dostojewskiego na zesłaniu, jako źródła, na którym można by opierać badania historyczne dotyczące stosunku Dostojewskiego do polskich towarzyszy zesłanych wraz z nim na katorgę. Wątpliwości te nasunęły się podczas analizy porównawczej wspomnianego rozdziału książki Tokarzewskiego z rozdziałem ze "Wspomnień Sybiraka" J. Bogusławskiego; autorka stwierdza, że oba rozdziały są prawie identyczne, że wspomnienia Bogusławskiego przepisywał i uzupełniał przed ich wydaniem Tokarzewski i że ponadto zawierają one liczne niedokładności.

BP/59/20

A.S.