

Dobrosława Świerczyńska

"Kształtowanie się publicystyki staropolskiej", Edmund Kotarski, "Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego. Prace Historycznoliterackie" 3, Gdańsk 1974 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/1 (59), 185

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) KOTARSKA Jadwiga: Jedna czy dwie poetyki Jana Andrzeja Morsztyna. "Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego. Prace Historycznoliterackie" 3, Gdańsk 1974, s. 113-142.

W badaniach nad twórczością Jana Andrzeja Morsztyna podkreślano dotąd jej związki z konceptyczną liryką dworską. Autorka porusza pomijany dotąd problem związków tej twórczości z liryką popularną (fraszkami oraz "pieśniami, tańcami i padwanami"). Ukazuje cechy poetyki popularnej (takie jak: realizm, tendencja dydaktyczna, prostota wyrazu artystycznego) w utworach Morsztyna, głównie w pieśniach miłosnych i miłośno-biesiadnych.

BP/59/47

T.L.

(II) KOTARSKI Edmund: Kształtowanie się publicystyki staropolskiej. "Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego. Prace Historycznoliterackie" 3, Gdańsk 1974, s. 39-58.

Po omówieniu elementów publicystycznych w staropolskiej poezji politycznej, w twórczości parenetycznej oraz w traktatach prawno-teologicznych i politycznych autor przedstawił główne nurty publicystyki XVI i XVII w. Wyróżnił i wyodrębnił: nurt publicystyki retoryczno-oratoryjnej (Frycz Modrzewski), publicystyki potocznej (Orzechowski, Solikowski, publicyści anonimowi rokoszu Zebrzydowskich), publicystyki kaznodziej-skiej (Powodowski, Skarga). Dokonał także próby periodyzacji rozwoju publicystyki staropolskiej (1543-1572, 1573-1648, 1648-1764), wskazując na swoistości poszczególnych okresów.

BP/59/48

D.Ś.