
Wykaz prac habilitacyjnych i doktorskich.

Biuletyn Polonistyczny 19/1 (59), 2-14

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

4. Doc. dr hab. Roman Taborski (Uniwersytet Warszawski). (Uchwała Nr 74/75 Rady Państwa z 16 października 1975).

WYKAZ PRAC HABILITACYJNYCH I DOKTORSKICH

W wykazie uwzględniono – w porządku chronologicznym epok literackich – prace habilitacyjne i doktorskie (zarówno ukończone, jak otwarte przewody) z roku 1975. Zgodnie z charakterem "Biuletynu", nie uwzględniono prac z zakresu językoznawstwa, odnotowano natomiast prace z zakresu metodyki nauczania. Dane otrzymano z następujących ośrodków: Instytutu Badań Literackich PAN, Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Zakładu Słowianoznawstwa PAN, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Gdańskiego, Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu Łódzkiego, Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu Wrocławskiego, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie, Instytutu Badań Pedagogicznych.

W zapisie podano: nazwisko i imię habilitanta (ewentualnie doktoranta), temat pracy, tytuły naukowe, imiona i nazwiska promotorów oraz recenzentów, jak również ośrodki, które reprezentują. W przypadkach zamkniętych przewodów habilitacyjnych podano daty kolokwium i placówki, w których się odbyły; w przypadkach zamkniętych przewodów doktorskich – daty obrony i placówki, w których się odbyły.

STAROPOLSZCZYŻNA

Prace habilitacyjne

1. Bogusław Dunaj: Język polski najstarszej doby piśmiennej (XII-

-XIII w.). Recenzenci: prof. M. Karaś (UJ), prof. K. Dejna (UŁ), prof. W. Kuraszkiwicz (UAM). Uniwersytet Jagielloński, 16 grudnia 1974.

2. Barbara Otwinowska: Antecedencje i motywy renesansowej myśli o języku. Recenzenci: prof. J. Krzyżanowski, prof. J. Ziomek (UAM), prof. M. Cytowska (UW). Instytut Badań Literackich PAN, 18 kwietnia 1975.

Prace doktorskie

1. Helena Bogdanow: Zainteresowania czytelnicze szlachty krakowskiej w XVIII w. Promotor: prof. K. Głombiowski (UG). Uniwersytet Gdański.
2. Włodzimierz Jurow: Wschód tatarski oraz turecki w kulturze literackiej polskiego średniowiecza i wczesnego humanizmu (do przełomu wieku XV i XVI). Promotor: doc. J. Rytel (UW). Recenzenci: prof. Z. Libera (UW), prof. J. Reychman (UW), doc. J. Pelc (IBL). Uniwersytet Warszawski, 7 stycznia 1975.
3. Norbert Kornilłowicz: Elementy rycerskie i militarne w literaturze polskiej (XVI - I poł. XIX wieku). Promotor: doc. A. Aleksandrowicz (UMCS). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.
4. Zdzisław Jakub Lichański: Artyzm prozy Łukasza Górnickiego. Promotor: doc. J. Pelc (IBL). Recenzenci: doc. J. Rytel (UW), doc. Z. Rynduch (UG). Uniwersytet Warszawski, 7 stycznia 1975.
5. Aleksander Soczewka: Łacińskie dialogi Kaspra Pędkowskiego. Promotor: prof. L. Winniczuk (UW). Recenzenci: prof. M. Cytowska (UW), doc. S. Zabłocki (UWr.). Uniwersytet Warszawski, 4 listopada 1975.

OŚWIECENIE

Prace habilitacyjne

3. Zbigniew J. Nowak: Edycja: Kazimierz Brodziński, Pisma estetyczno-

-krytyczne, t. I-II, Oss. 1964. Recenzenci: prof. M. Żmigrodzka (IBL), doc. A. Witkowska (IBL), prof. B. Zakrzewski (UWr.). Instytut Badań Literackich PAN.

Prace doktorskie

6. Mieczysława Adzianek: Biblioteki publicznych szkół średnich Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego do 1831 r. Promotor: prof. K. Głombiowski (UG). Uniwersytet Gdański.
7. Ireneusz Bittner: Mit i historia. Problematyka historiozoficzna w twórczości K. Brodzińskiego. Promotor: prof. A. Sikora (UW). Recenzenci: prof. Z. Kuderowicz (UJ), prof. J. Szacki (UW). Uniwersytet Warszawski, 3 listopada 1975.
8. Czesława Glensk: Życie teatralne Opola od czasów najdawniejszych do współczesności. Promotor: prof. M. Klimowicz (UWr.). Recenzenci: doc. J. Got-Spiegel (UJ), doc. S. Pietraszko (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 18 stycznia 1975.
9. Barbara Jadczak: Twórczość Anny Mostowskiej. Promotor: doc. A. Aleksandrowicz (UMCS). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.
10. Zofia Lewinówna: Problemy edytorstwa pamiętnikarstwa polskiego XVIII i pierwszej połowy XIX w. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.

ROMANTYZM

Prace habilitacyjne

4. Ryszard Górski: Oskar Kolberg. Zarys życia i działalność. Recenzenci: prof. J. Krzyżanowski, prof. Z. Libera (UW), doc. D. Simionides (WSP Opole). Instytut Badań Literackich PAN, 18 kwietnia 1975.
5. Jacek Kolbuszewski: Modele estetyczne liryki słowackiej romantycznego przełomu. Recenzenci: prof. K. Rosenbaum (ČSRS), prof. M. Bo-

brownicka (UJ), prof. W. Kot (UJ), doc. M. Inglot (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 12 grudnia 1974.

6. Jacek Trznadel: Czytanie Norwida. Recenzenci: prof. M. Grzędzińska (UMCS), prof. M. Straszewska (UW), doc. Z. Stefanowska (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.

Prace doktorskie

11. Maria Cieśla: Mityczna struktura wyobraźni Słowackiego. Promotor: prof. K. Wyka (UJ). Recenzenci: doc. J. Błoński (UJ), prof. J. Nowakowski (WSP Kraków). Uniwersytet Jagielloński, 12 marca 1975.
12. Krystyna Galon-Kurkowa: Romantyzm rosyjski w polskich koncepcjach historycznoliterackich do roku 1939. Promotor: prof. M. Jakóbiec (UWr.). Recenzenci: doc. B. Galster (UAM), doc. F. Sielicki (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 20 czerwca 1975.
13. Marek Gumkowski: Michał Grabowski a romantyczna sztuka interpretacji. Promotor: doc. M. Głowiński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
14. Edward Kasperski: Problem wartości w pisarstwie Cypriana Norwida. Promotor: doc. J. Rohoziński (UW). Recenzenci: prof. S. Skwarczyńska, doc. A. Lam (UW). Uniwersytet Warszawski, 26 listopada 1974.
15. Marek Kwapiszewski: Kozackie powieści Michała Czajkowskiego (1837-1841). Promotor: doc. A. Aleksandrowicz (UMCS), Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.
16. Ewa Nawrocka: Mit genezyjski Słowackiego. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Recenzenci: prof. M. Żmigrodzka (IBL), doc. M. Inglot (UWr.). Uniwersytet Gdański, 24 października 1974.
17. Danuta Piwowarska: Literatura romantyzmu rosyjskiego w Polsce w latach 1822-1863. Promotor: prof. R. Łużny (UJ). Recenzenci: prof. M. Jakóbiec (UWr.), doc. B. Galster (UAM). Uniwersytet Jagielloński, 25 września 1975.
18. Marian Ursel: Bajkopisarstwo Fredry. Promotor: prof. B. Zakrzewski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.

POZYTYWIZM. MŁODA POLSKA

Prace habilitacyjne

7. Jan Józef Lipski: Twórczość Jana Kasprowicza w latach 1901-1906. Recenzenci: prof. K. Górski, doc. M. Podraza-Kwiatkowska (UJ), prof. A. Hutnikiewicz (UMK). Instytut Badań Literackich PAN, 30 października 1975.
8. Roman Loth: Jan Kasprowicz, Pisma zebrane. Wydanie krytyczne, t. I-II. Recenzenci: prof. K. Górski, prof. Cz. Zgorzelski (KUL), doc. S. Frybes (UW). Instytut Badań Literackich PAN, 30 października 1975.
9. Zdzisław Najder: Biografia Josepha Conrada Korzeniowskiego. Recenzenci: prof. J. Kulczycka-Saloni (UW), prof. E. Jankowski (IBL), prof. H. Markiewicz (UJ). Instytut Badań Literackich PAN.
10. Leokadia Pośpiechowa: Twórczość literacka Włodzimierza Tetmajera. Recenzenci: prof. J. Z. Jakubowski (UW), prof. A. Hutnikiewicz (UMK), prof. W. Studencki (WSP Opole). Uniwersytet Warszawski, 18 lutego 1975.

Prace doktorskie

19. Halina Floryńska-Lalewicz: Recepcja idei filozoficznych Juliuszałowackiego w epoce modernizmu. Promotor: prof. A. Walicki (IFiS). Recenzenci: doc. B. Skarga (IFiS), doc. S. Treugutt (IBL). Instytut Filozofii i Socjologii PAN, 2 lipca 1975.
20. Janina Hasiec: Wczesna twórczość Bolesława Prusa. Promotor: doc. R. Gerlecka (UMCS). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.
21. Ludwika Jazukiewicz-Osełkowska: Fiodor Dostojewski w literaturze polskiej na przełomie XIX i XX wieku. Promotor: doc. B. Białokozgiewicz (Zakł. Słow. PAN). Recenzenci: prof. M. Jakóbiec (UWr.), doc. T. Poźniak (UWr.). Zakład Słowianoznawstwa PAN, 18 listopada 1975.
22. Stanisław Józefowicz: Krytyka literacka na łamach "Głosu" w latach

- 1886-1889. Promotor: prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Recenzenci: prof. J. Z. Jakubowski (UW), prof. A. Hutnikiewicz (UMK), prof. J. Cieślowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 4 października 1975.
23. Michał Kabata: "Wędrowiec" w latach 1884-1887. Próba monografii. Promotor: doc. J. Detko (UW). Recenzenci: prof. J. Kulczycka-Saloni (UW), prof. H. Markiewicz (UJ). Uniwersytet Warszawski, 7 stycznia 1975.
24. Waldemar Klemm: Działalność krytycznoliteracka Ludwika Krzywickiego. Promotor: prof. J. Kulczycka-Saloni (UW). Recenzenci: prof. H. Markiewicz (UJ), doc. J. Detko (UW). Uniwersytet Warszawski, 26 listopada 1974.
25. Edmund Łągiewka: Konstanty Wojciechowski - badacz i nauczyciel. Promotor: prof. J. Starnawski (UŁ). Uniwersytet Łódzki.
26. Marian Płachecki: Strategia krytyczna prądu wstępującego (krytyka literacka wczesnej fazy pozytywizmu warszawskiego). Promotor: doc. J. Sławiński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
27. Dobrochna Ratajczak: Teatr artystyczny Bolesława Leśmiana. (Problem przełomu teatralnego w Polsce. 1893-1913). Promotor: prof. J. Ziomek (UAM). Recenzenci: doc. S. Treugutt (IBL), doc. E. Balcerzan (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, 17 października 1974.
28. Lesław Tatarowski: Młodopolskie modele ludowości w czasopiśmiennictwie lat 1885-1918. Promotor: prof. J. Cieślowski (UWr.). Recenzenci: prof. T. Weiss (UJ), doc. S. Pietraszko (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 19 czerwca 1975.
29. Stanisław Tomala: Kryteria wartości dzieła literackiego w polskiej krytyce literackiej lat 1884-1923. Promotor: doc. A. Lam (UW). Recenzenci: prof. J. Kulczycka-Saloni (UW), prof. S. Żółkiewski (IBL). Uniwersytet Warszawski, 7 stycznia 1975.
30. Walter Żebrowski: "Bez dogmatu" H. Sienkiewicza w świetle korespondencji pisarza, krytyki polskiej i anglosaskiej. Promotor: doc. J. Rohoziński (UW) - poprzednio prof. J. Z. Jakubowski. Recen-

zenci: prof. J. Kulczycka-Saloni (UW), doc. L. Ludorowski (WSP Zielona Góra). Uniwersytet Warszawski, 4 listopada 1975.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

Prace habilitacyjne

11. Bolesław Faron: Stefan Kołaczkowski jako krytyk i historyk literatury. Recenzenci: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków), prof. A. Hutnikiewicz (UMK), prof. T. Weiss (UJ). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 3 października 1975.
12. Stanisław Jaworski: Główne kierunki poezji polskiej w latach trzydziestych. Recenzenci: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków), prof. H. Markiewicz (UJ), doc. J. Kwiatkowski (IBL). Uniwersytet Jagielloński, 24 czerwca 1975.
13. Maria Michalakowa: Poezja Juliana Przybosa w świetle badań statystyczno-językowych. Uniwersytet Wrocławski.

Prace doktorskie

31. Maria Olga Bieńka: Giraudoux w teatrze polskim. Promotor: prof. T. Sivert (IS), Recenzenci: prof. B. Korzeniewski (PWST Warszawa), doc. R. Taborski (UW). Uniwersytet Warszawski, 3 grudnia 1974.
32. Tadeusz Błażejowski: Władysław Kowalski (1894-1958). Zarys monograficzny życia i twórczości. Promotor: prof. Z. Skwarczyński (UŁ). Recenzenci: prof. W. Danek (WSP Kraków), doc. H. Karwacka (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 20 czerwca 1975.
33. Krystyna Bryżys-Turo: Marynistyczno-historyczna proza polska dwudziestolecia międzywojennego. Promotor: prof. A. Bukowski (UG). Recenzenci: doc. Cz. Niedzielski (UMK), doc. J. Michno (UG). Uniwersytet Gdański, 28 listopada 1974.
34. Stefan Chwin: "System romantyczny" w polskiej prozie współczesnej. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Uniwersytet Gdański.
35. Stanisław Cieślak: Poszukiwanie transcendencji (opis jednego

- z nurtów poezji współczesnej). Promotor: prof. S. Skwarczyńska. Uniwersytet Łódzki.
36. Mieczysław Dąbrowski: Stanisław Piętaś - życie i twórczość. Próba monografii. Promotor: doc. J. Rohoziński (UW). Recenzenci: prof. J. Z. Jakubowski (UW), doc. S. Frycie (IKN). Uniwersytet Warszawski, 3 czerwca 1975.
 37. Daniela Długosz-Penca: Twórczość Henryka Worcella na tle prozy dokumentalnej. Promotor: doc. B. Faron (WSP Kraków). Recenzenci: prof. W. Studencki (WSP Opole), doc. J. Z. Biątek (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 19 maja 1975.
 38. Czesław Dutka: Model kordianowski bohatera prozy tzw. "obrachunków inteligentnych" (lat 1945-1948). Promotor: prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
 39. Krzysztof Dybciak: Funkcje i język krytyki w latach 1930-1939. Promotor: doc. M. Głowiński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
 40. Zygmunt Fedyk: Adaptacje filmowe utworów Henryka Sienkiewicza (teoria, analiza, recepcja). Promotor: prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
 41. Stanisław Gębała: Teatr Różewicza. Promotor: prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Recenzenci: doc. I. Opacki (UŚl.), doc. S. Pietraszko (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 20 stycznia 1975.
 42. Lothar Herbst: Studenckie czasopisma społeczno-literackie lat 1945-1958. Promotor: prof. Cz. Hernas (UWr.). Recenzenci: doc. W. Pisarek (Ośr. Badań Prasoznawczych, Kraków), prof. B. Zakrzewski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 19 czerwca 1975.
 43. Czesław Karkowski: System kultury Brunona Schulza. Promotor: doc. A. Bereza (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
 44. Maryla Korzeniewska-Sondej: Polski krótkometrażowy film dla dzieci. Promotor: doc. P. Wert (UŁ). Uniwersytet Łódzki.
 45. Elżbieta Kościukiewicz-Roeding: Proza Romana Jaworskiego. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Uniwersytet Gdański.
 46. Andrzej Krupski: Zagadnienia przekładu intersemiotycznego. Insceni-

- zacje utworów Dostojewskiego na scenach PRL (1945-1974). Promotor: doc. A. Bereza (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
47. Adam Kulawik: Liryka K. I. Gałczyńskiego. Problematyka i kształt wypowiedzi. Promotor: prof. M. Dłuska. Recenzenci: doc. J. Błoński (UJ), doc. I. Opacki (UŚl.). Uniwersytet Jagielloński, 10 maja 1975.
48. Zygmunt Matracki: Biografistyka literacka Juliusza Kleinera. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Recenzenci: prof. H. Markiewicz (UJ), doc. J. Michno (UG). Uniwersytet Gdański, 26 czerwca 1975.
49. Stanisław Morawski: Recepcja sztuki filmowej w środowiskach młodzieży na Białostocczyźnie. Promotor: doc. I. Wojnar (UW). Recenzenci: prof. A. Jackiewicz (IS), doc. A. Przecławska (UW). Uniwersytet Warszawski, 21 maja 1974.
50. Kazimierz Nowosielski: Poetyka wiejskości w polskiej prozie współczesnej. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Uniwersytet Gdański.
51. Józef Opalski: Chopin i Szymanowski w literaturze XX-lecia międzywojennego. (Z dziejów świadomości muzycznej literatury polskiej). Promotor: doc. J. Błoński (UJ). Recenzenci: doc. A. Helman (UŚl.), doc. M. Głowiński (IBL). Uniwersytet Jagielloński, 27 września 1975.
52. Gustaw Ostasz: Stanisław Szpotański - próba monografii. Promotor: prof. W. Danek (WSP Kraków). Recenzenci: prof. J. Garbaczowska, doc. Cz. Kłak (WSP Rzeszów), doc. A. Jopek (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 21 lutego 1975.
53. Edward Ośródka: Stylistyka reportaży Wańkowicza. Promotor: prof. T. Cieślikowska (UŁ). Uniwersytet Łódzki.
54. Janusz Pawłowski: Twórczość Witolda Gombrowicza wobec tradycji literackiej. Promotor: doc. J. Sławiński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
55. Jerzy Pluta: Proza Henryka Worcella. Promotor: doc. S. Pietraszko (UWr.). Recenzenci: doc. M. Stępień (UJ), prof. J. Trzynałowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 18 stycznia 1975.
56. Halina Pogorzelska: Tradycja literacka w twórczości filmowej An-

- drzeja Wajdy. Promotor: doc. P. Wert (UŁ). Uniwersytet Łódzki.
57. Jadwiga Pyczevska-Pilarek: Polska dramaturgia telewizyjna. Promotor: doc. P. Wert (UŁ). Uniwersytet Łódzki.
58. Zofia Sokół: Prasa konspiracyjna Rzeszowszczyzny w latach 1939-1945. Promotor: prof. S. Sierotwiński (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
59. Maria Małgorzata Szpakowska: Teoria kultury w pismach filozoficznych i literackich S. I. Witkiewicza. Promotor: doc. M. Głowiński (IBL). Recenzenci: prof. J. Szacki (UW), doc. J. Błoński (UJ). Instytut Badań Literackich PAN, 30 czerwca 1975.
60. Bogdan Śmigieński: Osterwa w Wilnie. Sprawdzenie teoretycznego modelu Reduty. Promotor: doc. S. Treugutt (IBL). Recenzenci: prof. S. Skwarczyńska, prof. H. Szletyński (PWST Warszawa), doc. R. Górski (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 10 listopada 1975.
61. Mirosław Świątecki: Życie literackie na Warmii i Mazurach w Polsce Ludowej. Promotor: doc. W. W. Witkowski (UW). Recenzenci: prof. J. Z. Jakubowski (UW), prof. T. Cieślak (PAN). Uniwersytet Warszawski, 29 października 1974.
62. Helena Wankiewicz: Struktura bohatera w twórczości Kornela Filipowicza. Promotor: prof. T. Cieślikowska (UŁ). Uniwersytet Łódzki.
63. Anna Wiech: Odbiór poezji współczesnej w szkole średniej. Konstatacje i propozycje. Promotor: doc. S. Burkot (WSP Kraków), Recenzenci: doc. M. Mitera-Dobrowolska (UŚl.), doc. Z. Uryga (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 30 kwietnia 1975.
64. Jan Witan: Od poezji czystej do nuty człowieczej. (Zarys monograficzny życia, twórczości i recepcji poezji Józefa Czechowicza). Promotor: prof. J. Z. Jakubowski (UW). Recenzenci: prof. M. Straszewska (UW), prof. J. Cieślikowski (UWr.). Uniwersytet Warszawski, 20 grudnia 1974.
65. Barbara Wysocka: Regionalizm Wielkopolski w II Rzeczypospolitej 1919-1939. Promotor: prof. W. Dworzaczek (UAM). Recenzenci:

prof. S. Żółkiewski (IBL), doc. A. Kwilecki (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 20 grudnia 1974.

66. Krzysztof Zaleski: Modele świadomości krytycznoliterackiej w dwudziestoleciu międzywojennym. Promotor: doc. J. Sławiński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.

TEORIA LITERATURY

Prace habilitacyjne

14. Kazimierz Braun: Teatr wspólnoty. Recenzenci: prof. K. Wyka (UJ), prof. S. Skwarczyńska, doc. S. Pietraszko (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 26 czerwca 1975.
15. Eleonora Udalska: Teatrologia w Polsce. Narodziny i rozwój dyscypliny naukowej. Recenzenci: prof. S. Skwarczyńska, prof. I. Sławińska (KUL), prof. S. Kaszyński (UŁ), prof. T. Sivert (IS). Uniwersytet Łódzki, 30 maja 1975.

Prace doktorskie

67. Józef Ambroszko: Uniwersytecka sztuka interpretacji tekstu literackiego i jej zastosowanie w analizie szkolnej. Promotor: prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
68. Jurand Banach: Problemy teorii współczesnych tekstów mówionych. Promotor: doc. A. Bereza (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
69. Bożena Chrząstkowska: Rola teorii literatury w kształtowaniu umiejętności odbioru utworów lirycznych w szkole średniej. Promotor: doc. K. Bartoszyński (IBL). Recenzenci: doc. T. Kostkiewiczowa (IBL), doc. E. Balcerzan (UAM). Instytut Badań Literackich PAN, 30 czerwca 1975.
70. Kazimierz Cysewski: Rozwój syntezy literackiej w świetle metodologii. Promotor: prof. K. Górski. Recenzenci: prof. B. Nadolski (UMK), prof. S. Sawicki (KUL). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 8 maja 1975.

71. Krzysztof Stępnik: Poetyka gawędy wierszowanej. Promotor: prof. M. Grzędzielska (UMCS), Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.
72. Michał Żerebny: Powieść marynarska. Promotor: doc. J. Tuczyński (UG), Uniwersytet Gdański.

FOLKLORYSTYKA

Prace habilitacyjne

16. Jan Drzeżdżon: Anonimowa poezja kaszubska. Uniwersytet Wrocławski.

Prace doktorskie

73. Roch Sulima: Socjologiczne i folklorystyczne konteksty relacji pamiętnikarskiej. Propozycje badawcze, ze szczególnym uwzględnieniem chłopskich pamiętników niekonkursowych reprezentowanych przez rękopis Tomasza Skorupki (1862-1935) z Kosowa w powiecie gostyńskim. Promotor: prof. J. Z. Jakubowski (UW). Recenzenci: prof. Cz. Hernas (UWr.), doc. A. Lam (UW). Uniwersytet Warszawski, 20 grudnia 1974.
74. Jolanta Ługowska: Ludowa bajka magiczna jako tworzywo literatury. Promotor: prof. Cz. Hernas (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.

METODYKA NAUCZANIA

Prace doktorskie

75. Barbara Guzik: Zajęcia fakultatywne w grupie humanistycznej, ich rola w przygotowaniu do ustawicznego kształcenia. Promotor: prof. J. Kulpa (WSP Kraków). Recenzenci: prof. W. Danek (WSP Kraków), prof. S. Jodłowski (UJ). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 24 lipca 1975.

76. Janina Kocemba: Z zagadnień wypracowań pisemnych. Zależność stopnia bogactwa leksyki i frazeologii wypracowania od jego modelu formalno-treściowego. Promotor: doc. M. Mitera-Dobrowolska (UŚl.). Recenzenci: doc. M. Schabowska (WSP Kraków), doc. W. Pisarek (Ośr. Badań Prasoznawczych, Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 24 stycznia 1975.
77. Tadeusz Osiński: Wychowanie przez sztukę filmową w szkole średniej. Promotor: doc. J. Koblewska (IPS). Recenzenci: prof. B. W. Lewicki (UŁ), doc. M. Tyszkowa (UAM). Instytut Badań Pedagogicznych, 9 października 1975.
78. Tadeusz Patrzalek: Pomiar wyników nauczania wybranych treści języka polskiego za pomocą pisemnych zadań otwartych i zamkniętych. Promotor: doc. M. Ingot (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
79. Edmund Rosner: Elementy wiedzy o regionie w nauczaniu języka polskiego w szkole średniej. Promotor: doc. M. Mitera-Dobrowolska (UŚl.). Recenzenci: prof. J. Chlebowczyk (UŚl.), doc. U. Krauze (WSP Opole), prof. W. Danek (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 31 stycznia 1975.

NAGRODY NAUKOWE ZA PRACE OPUBLIKOWANE PRZEZ IBL

Nagrodę Sekretarza Naukowego PAN za rok 1975 otrzymali:

- MARIA RENATA MAYENOWA za pracę "POETYKA TEORETYCZNA. ZAGADNIENIA JĘZYKA" (nagroda indywidualna)
- ZESPÓŁ POZNAŃSKIEJ PRACOWNI BIBLIOGRAFICZNEJ IBL PAN w składzie: JANINA FORMANOWICZ, BARBARA KARELUS, TERESA KWIEKOWA, KRYSZYNA M. MACIEJEWSKA, KRYSZYNA MAREK-