

Elżbieta Modrzewska

"W kręgu literatury polski ludowej",
praca zbiorowa pod red. M. Stępnia,
Kraków 1975 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/1 (59), 231

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) W KRĘGU LITERATURY POLSKI LUDOWEJ. Praca zbiorowa pod red. M. Stępnia. Kraków 1975, WL, ss. 327, zł 60,-

Książka zawiera następujące szkice: M. Stępień: Trudne przygody literatury Polski Ludowej. - W. Maciąg: Wobec wojny i okupacji. - J. Błoński: Polak - jakim go widzą, jakim się sobie marzy. (O obrazach polskości w prozie trzydziestolecia). - K. Wyka: Różewicza droga do prozy. - S. Burkot: Uwikłany w historię (o twórczości Konwickiego). - H. Cybienko: Jarosław Iwaszkiewicz a literatura rosyjska. - M. Stępień: Lata 1949-1955 w doświadczeniach krytyki literackiej. - K. Załeski: Wokół recepcji Gombrowicza. - M. Karaś: Polszczyzna w prozie debiutów powojennych. - Z. Kurzowa: Dialektyzmy kresowe w polskiej powieści powojennej. - A. Wilkoń: O języku pisarzy murtu wiejskiego. - M. Hopfinger: Dwie sytuacje adaptacji filmowych. - S. Barańczak: Polska powieść milicyjna. Dominacja funkcji perswazyjnej a problemy gatunkowe.

BP/59/93

E.M.

(II) WOJCIECHOWSKI Bogdan: "Niedobra miłość" - romans sentymentalny. "Przegląd Humanistyczny" 1957 nr 8, s. 67-74.

Powieść Nałkowskiej przedstawia autor na tle międzywojennej powieści psychologicznej (zwłaszcza - sięgającej po inspiracje freudowskie). Omawia konstrukcję poszczególnych postaci, wnosząc na tej podstawie o proponowanej przez Nałkowską koncepcji ludzkiego charakteru, jego zmienności i relatywności. Praca jest debiutem naukowym autora.

BP/59/94

M.P.