

Aniela Piorunowa

"Wśród autorów i książek", Władysław Grzelak, Warszawa 1975 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/1 (59), 239

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) GRODZICKI August, SZYDŁOWSKI Roman: Teatr w Polsce Ludowej. Warszawa 1975, WAiF, ss. 59, tabl. 42, zł 100,-

Album, wydany z okazji odbywającego się w Polsce sezonu Teatru Narodów, prezentuje najwybitniejsze osiągnięcia teatralne trzydziestolecia. Zdjęcia najważniejszych spektakli poprzedzone są napisanym po polsku wstępem Romana Szydłowskiego, skrótkowo charakteryzującym rozwój teatru w tym okresie oraz, wydrukowanym w języku francuskim i angielskim, bardziej szczegółowym esejem Augusta Grodzickiego. Mówi on o wszystkich najwybitniejszych twórcach teatralnych - autorach, najważniejszych zespołach działających w tym okresie (także zespołach studenckich i eksperymentalnych), reżyserach, aktorach, scenografach.

BP/59/101

Mar.P.

(V) GRZELAK Władysław: Wśród autorów i książek. Warszawa 1975, KiW, ss. 466, nlb. 6, tabl. 46, zł 60,-

Opowieść wspomnieniowa poświęcona twórcom książek w szerokim znaczeniu tego słowa, tj. nie tylko pisarzom, ale także wydawcom, drukarzom i księgarzom. Autor od r. 1914 przez kilkadziesiąt lat pracował w wydawnictwie Jakuba Mortkowicza w Warszawie, początkowo jako księgarz, a następnie jako dyrektor drukarni. Mógł więc - i umiał - na podstawie własnych bogatych wspomnień przedstawić dzieje i pracę tak bardzo dla kultury polskiej zasłużonego wydawnictwa, a na ich tle ukazać często odwiedzających księgarnię i drukarnię autorów, wśród których byli pisarze tej miary, co Maria Dąbrowska, Julian Tuwim, Leopold Staff, Stefan Żeromski, Bolesław Leśmian, Andrzej Strug. Książka obfituje w podnoszący jej walory jako lektury materiał anegdotyczny. Cennym uzupełnieniem tekstu są liczne ilustracje. Wiele z nich ukazuje karty tytułowe lub okładki pierwodruków dzieł wydanych u Mortkowicza.

BP/59/102

A P