

Elżbieta Jaworska

"Historia teatrów ludowych. Polskie zespoły zawodowe 1898-1914", Maria Wostek, Wrocław 1975 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/1 (59), 247

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) WOSIEK Maria: Historia teatrów ludowych. Polskie zespoły zawodowe 1898-1914. Wrocław 1975, Oss., ss. 216, tabl. 16, zł 55,-

Praca o charakterze pionierskim, oparta na źródłowych badaniach czasopiśmiennictwa oraz archiwów polskich i radzieckich. Przez "teatr ludowy" autorka rozumie teatr popularny, przeznaczony dla ubogiej ludności miejskiej. Teatr taki wyrósł z dyskusji pozytywistycznej o potrzebie upowszechniania kultury wśród ludu, prowadzonej od lat sześćdziesiątych ubiegłego wieku. Książka omawia polskie sceny Łodzi, Warszawy, Krakowa i Lwowa. W sumie jest to udokumentowany opis kilkunastu zespołów teatralnych od strony organizacyjnej, finansowej, repertuarowej i aktorskiej. W Aneksie podano wykaz premier w latach 1898-1914.

BP/59/109

El.J.

(V) ZDRADA Jerzy: Archiwum rodzinne Korzeniowskich w zbiorach Biblioteki PAN w Krakowie. "Rocznik Biblioteki PAN w Krakowie" R. XX (1974) s. 107-123.

Archiwum Korzeniowskich zostało przekazane Bibliotece PAN w Krakowie w r. 1974 przez prawniczkę pisarza Józefa Korzeniowskiego - Barbarę Świacką. Składa się ono z pochodzącej z lat 1848-1899 korespondencji trzech pokoleń najbliższej i dalszej rodziny autora "Kollokacji". Listy samego pisarza nie zachowały się. Znajduje się natomiast w omawianym zespole, oprócz listów żony i córek Korzeniowskiego, 268 listów jego wnuczki Jadwigi z Wittów Korzeniowskiej, literatki, oraz 60 listów historyka Józefa Korzeniowskiego. Korespondencja ta, wraz z uzupełniającym ją tekstem Barbary Świackiej pt. "Rodzina", ukazuje prywatno-rodzinną stronę życia pisarza, a także jest bogatym w szczegóły przyczynkiem do badań środowiska inteligencji polskiej XIX wieku.

BP/59/110

M.M.