

Ewa Modrzewska

"Listy", Józef Bliziński, Kraków 1975 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/2 (60), 145

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ ZEMBATY-MICHALAKOWA Maria: Poezja Juliana Przyłosa w świetle badań statystyczno-językowych."Acta Universitatis Wratislaviensis" No 298, Prace Literackie XVII, Wrocław 1975, s. 155-193.

Przyjmując współczesną tendencję zespalającą językoznawstwo z teorią literatury, autorka proponuje opracowanie metody statystyczno-matematycznej języka i stylu poezji J. Przyłosa. Celem żmudnych obliczeń i zestawień, ograniczonych do twórczości z lat 1925-1945, jest przedstawienie niektórych problemów i wniosków, jakich mogą dostarczyć proste dane frekwencyjne. Większą część pracy wypełniają analizy liczbowe słownictwa. Pozwalają one ustalić stopień jego bogactwa i oryginalności oraz dokonać przeglądu i klasyfikacji wyrazów często się powtarzających ("słów-kluczy"), czyli upodobań leksykalnych poety. W zakończeniu rozprawy omawia autorka wnioski, które dowodzą nowatorstwa Przyłosa wobec odziedziczonej tradycji leksyki poetyckiej.

BP/60/11

H.Ch.

/II/ BLIZIŃSKI Józef: Listy. Wstęp, opracowanie, komentarz: Aleksander Żyga. Kraków 1975, WL, ss. 469, nlb. 1, zł 110,-

Pierwsza próba całościowego, choć z konieczności "kadłubowego", wydania listów Józefa Blizińskiego. Zebrano wszystkie dostępne obecnie w rękopiśmiennych zbiorach bibliotek krajowych listy autora oraz listy już publikowane. W niniejszej edycji nie znalazła się korespondencja pisarza znajdująca się prawdopodobnie w bibliotekach i archiwach zagranicznych: we Lwowie i - jak się przypuszcza - w Pradze, jak również listy będące własnością osób prywatnych, a dziś już niedostępne. W zamieszczonej korespondencji przeważają listy do literatów, brak natomiast korespondencji z aktorami, dyrekcjami teatrów, wydawcami, redakcjami gazet oraz rodziną i przyjaciółmi.

BP/60/12

E.M.