

# Halina Gacowa

---

## "Tropami autografów Juliusza Słowackiego", Władysław Floryan, "Pamiętnik Literacki" z.3 (1975) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 19/2 (60), 157

---

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ FLORYAN Władysław: Tropami autografów Juliusza Słowackiego. "Pamiętnik Literacki" 1975 z. 3 s. 171-188.

W czasie ostatniej wojny wiele autografów Słowackiego uległo całkowitemu zniszczeniu bądź częściowemu rozproszeniu i zagubieniu. W okresie powojennym tylko niektóre z nich udało się odszukać. Artykuł jest próbą rejestracji tych strat. Na obecnym stanie autografów Słowackiego zaważyły również wcześniejsze darowizny, zwłaszcza Antoniego Małeckiego i Kornela Ujejskiego. Na przykładzie obocznego fragmentu II rapsodu "Króla-Ducha" ukazano trudności w skompletowaniu poszczególnych części autografu i ustaleniu prawidłowego tekstu.

BP/60/23

H.G.

---

/II/ GÓRSKI Konrad: Wydania zbiorowe dzieł Mickiewicza w Polsce Ludowej. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza" IX, Warszawa 1974, s. 13-24.

Przed ostatnią wojną, w wyniku uchwały Sejmu Ustawodawczego RP z 18 XII 1920 r., ogłaszano z wielkim pietyzmem pisma Mickiewicza w edycji nazwanej Wydaniem Sejmowym (wyd. nie ukończone). W 1945 r. Krajowa Rada Narodowa powzięła decyzję o przygotowaniu pomnikowego wydania dzieł Mickiewicza pod nazwą Wydanie Narodowe. Redaktorem naczelnym został L. Płoszewski; ukazało się 16 tomów. W setną rocznicę śmierci Mickiewicza przygotowano wydanie zbiorowe nazwane Jubileuszowym. Pracami Komitetu Redakcyjnego kierował J. Krzyżanowski. W 1964 r., z inicjatywy K. Wyki, podjęto w IBL PAN inicjatywę krytycznego wydania Dzieł Wszystkich, będącego 41 edycją zbiorową pism Mickiewicza. Stały Komitet Redakcyjny pod przewodnictwem K. Górskiego doprowadził już do wydania czterech tomów. W artykule podano szczegółowy plan edycji przewidzianej na cztery serie.

BP/60/24

H.G.