

---

# Staropolszczyzna.

---

Biuletyn Polonistyczny 19/2 (60), 16-32

---

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## STAROPOLSZCZYŻNA

### a) Problematyka ogólna

- 93a. Axer J., Sarnowska-Temeriusz E.: Poezja polsko-łacińska. Praca edytorska, wstęp historycznoliteracki. Ukończenie 1980.
94. Barocco fra Italia e Polonia. Autorzy: H. Dziechcińska, T. Michałowska, B. Otwinowska, J. Pelc, J. Ślaski i inni. W druku. - 1976.
95. Borowski A.: Literatura polskiego baroku. Zob. poz. 27.
96. Borowski A.: Struktura polskiego baroku (próba opisu). Gotowe do druku.
97. Borowski A.: Związki literackie i kulturalne polsko-niderlandzkie w XVI i XVII w. Zob. poz. 131.
98. Buchwald-Pelcowa P.: Polska książka emblematyczna. Bibliografia. Ukończenie 1977.
99. Buchwald-Pelcowa P.: "Stare" i "nowe" w czasach saskich. Artykuł. Zob. poz. 152.
- 99a. Dmowska K.: Poezja łacińska w średniowiecznych rękopisach nieliturgicznych Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu. Katalog, publikacja tekstów, wstęp, indeksy. Ukończenie 1976.
- 99b. Dmowska K.: Repertorium łacińskich sekwencji liturgicznych zawartych w średniowiecznych rękopisach polskich bibliotek. Kartoteka. W opracowaniu. Ukończenie 1977.
100. Dramat staropolski od początków do powstania Sceny Narodowej. Bibliografia. Red. nauk. A. Gryczowa, W. Korotaj. Praca zbiorowa IBL.  
T. II. Programy teatru staropolskiego. Oprac. T. Bieńkowski (kon-

- sultant języka łacińskiego), W. Korotaj, J. Szwedowska, M. Szymańska.
- Cz. 1: Programy scen jezuickich. W druku.
- Cz. 2: Programy scen pijarów, teatynów, bazylianów i innych szkół katolickich. Ukończenie 1976.
- Cz. 3: Programy szkolnych scen innowierczych, królewskich i innych. W opracowaniu.
- T. III. Przekazy rękopiśmienne dramatu staropolskiego. Oprac. J. Lewański.
- T. IV. Przekazy pośrednie, uzupełnienia, indeksy. Oprac. W. Korotaj, J. Szwedowska, M. Szymańska. Druk 1978.
101. Dwojewska J.: Struktury narracyjne w romansie XVII i XVIII w. Praca doktorska. Ukończenie 1980.
102. Dwojewska J.: Z badań nad typologią bohatera romansu siedemnastowiecznego. Artykuł. Ukończony.
103. Dziechcińska H.: Parodia, jej kierunki rozwoju i kształtowanie się pojęcia. Artykuł. Zob. poz. 152.
104. Dziechcińska H.: Parodia w literaturze renesansu i baroku. Publikacja książkowa. W opracowaniu. Ukończenie 1978.
105. Dziechcińska H.: Quelques remarques sur le pamphlet polonais du XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle. Artykuł. Zob. poz. 94.
106. Dziechcińska H.: W krzywym zwierciadle. O karykaturze i pamflocie czasów renesansu. Rozprawa w formie książki. W druku.
107. Dzieje dramatu i teatru staropolskiego do połowy XVIII wieku. Red. J. Lewański, W. Roszkowska. Praca zbiorowa IBL.
- T. I. Średniowiecze, renesans. Autorzy: J. Abramowska, B. Król-Kaczorowska, J. Lewański, A. Nowak-Romanowiczowa, S. Zabłocki. Red. J. Lewański. Ukończony.
- T. II. Barok. Autorzy: T. Bieńkowski, W. Korotaj, B. Król-Kaczorowska, J. Lewański, P. Lewin, A. Nowak-Romanowiczowa, J. Okoń, W. Roszkowska, J. Szwedowska, A. Szweykowska, M. Szymańska, K. Targosz, R. Wierzbowski i inni. Red. W. Roszkowska. Ukończenie 1976.
- T. III. Czasy saskie. W trakcie opracowywania.

108. Gryczowa A.: Pieśni na Kreda. Praca edytorska. W druku.
109. Grzeszczuk S.: Renesans.
110. Grzeszczuk S.: Stereotypy chłopca w literaturze staropolskiej. Artykuł. W przygotowaniu.
- 110a. Hernas Cz.: Barok. Historia literatury polskiej. Podręcznik uniwersytecki. Wydanie II.
111. Kadulska I.: Komedia jezuicka w XVIII wieku. Studium. Ukończenie 1978.
- 111a. Klimowicz M.: Scenariusz komedii dell'arte w Polsce czasów saskich.
112. Kornilowicz N.: Wojna i miłość (tendencje rozwojowe w polskiej epice barokowej). Artykuł. Ukończony.
113. Korotaj W.: Podręczniki szkolne w Polsce XVI-XVII wieku. Studium. W opracowaniu.
114. Korotajowa K.: Bibliografia przedmiotowa dawnej książki. W opracowaniu.
115. Kotarska J.: Sacrum i profanum. Erotyk pobożny. Artykuł. Oddany do druku.
116. Kotarska J.: Staropolska poezja miłosna. Monografia. Ukończenie 1976.
117. Kotarski E.: Piśmiennictwo morskie w dobie staropolskiej. W poszukiwaniu kryteriów. Artykuł. W druku.
118. Kotarski E.: U progu marynistyki polskiej. Doba staropolska. W przygotowaniu. Ukończenie 1977.
119. Kruczyński A., Lewański J.: Dramat staropolski. Przekazy rękopiśmienne. Bibliografia. Ukończenie 1978.
- 119a. Krzewińska A.: Sielanka staropolska - jej geneza, tradycje i główne kierunki rozwoju. Monografia. Oddanie do druku 1976.
120. Krzyżanowski J.: Locus amoenus i locus horridus. Problemy staropolskiej topiki (tytuł roboczy). Praca doktorska. Ukończenie 1980.
121. Krzyżanowski J.: Między sacrum a profanum. O staropolskich trawestacjach liturgicznych. Artykuł. Ukończony.
122. Kuraszkiewicz W., Woronczak J.: Rozmyślenia dominikańskie. T. 2. Edycja.

123. Leszczyński R.: Album studiosorum Academiae Zamosciensis. Praca edytorska. Ukończenie 1976.
124. Lewański J.: Almanachy literackie. Zarys monograficzny. W opracowaniu.
125. Lewański J.: Dramat obcy w dawnej Polsce, przekłady i adaptacje. - 1980.
126. Lewański J.: Glossarium dramatyczne do processionale w Polsce średniowiecznej. Artykuł. Oddany do druku.
127. Lewański J.: Literatura polska a literatura włoska w epoce baroku. Studium. Zob. poz. 131.
128. Lewański J.: Perspektywy mediewistyki literackiej w Polsce. W druku.
129. Lewański J.: Polskie piśmiennictwo renesansowe wobec Europy - nowe narzędzia i nowe cele. Artykuł do tomu zbiorowego "Sztuka i ideologia Renesansu" (Komitet Nauk o Sztuce). W druku.
130. Lewański J.: Stare i nowe w literaturze polskiej XVI w. Problemy syntezy. Artykuł. W druku.
131. Literatura staropolska a literatury europejskie do połowy XVIII w. Autorzy: A. Borowski, J. Lewański, J. Sokołowska, J. Ślaski i inni. Red. T. Michałowska, J. Ślaski. Praca zbiorowa IBL i UW. Złożenie do druku 1976.
132. Lorenc J.: Polscy pisarze polityczni drugiej połowy XVII w. Monografia. Ukończenie 1976.
- 132a. Malicki J.: Ewolucja konstrukcji "militis christiani" w literaturze staropolskiej. Praca złożona do druku.
133. Mężyński A.: Katalog rękopisów staropolskich Biblioteki Kórnickiej. T. V: Litteraria staropolskie. Ukończenie 1980.
134. Michałowska T.: Gatunki literatury staropolskiej. Monografia i słownik. Ukończenie 1980.
135. Michałowska T.: Włoskie inspiracje polskiej poetyki XVII w. Zob. poz. 94.
136. Mroczek K.: Trawestacje gatunkowe w literaturze staropolskiej. Praca doktorska. Ukończenie 1980.
137. Mroczek K.: Tytulatura w korespondencji od drugiej połowy

- XVI w. do końca XVIII w. jako problem nadawcy i odbiorcy.  
Artykuł. Ukończony.
138. Natura i sztuka. Autorzy: N. Kornilowicz, B. Niezgoda, T. Pier-  
siak, M. Symotiuk-Rudzka, E. Żwirkowska. Red. J. Lewański.  
(Praca porusza różne aspekty widzenia rzeczywistości historycznej  
w literaturze staropolskiej).
139. Niezgoda B.: Świadomość literacka autorów wczesnohumanistycznej  
poezji polsko-łacińskiej. Artykuł. Zob. poz. 138.
140. Nieznanowski S.: Barokowa poezja mistyczna w Polsce. Rozprawa.  
- 1976.
141. Nowicka-Jeżowa A.: Madrygały i wilanelle staropolskie. Z dziejów  
barokowej pieśni miłosnej. Studium. W druku.
142. Nowicka-Jeżowa A.: Staropolska liryka miłosna na tle europejskiej  
poezji melicznej późnego renesansu i baroku. Referat. Ukończenie  
1976.
143. Otwinowska B.: Der gemeine Mann als Adressat der volkssprachli-  
chen Literatur in der Renaissance. Studium do pracy zbiorowej  
"Renaissance - Bauernkrieg - Reformation. Deutsche und Europä-  
ische Literatur in Spannungsfeld der Frühbürgerlichen Revolution".  
W druku.
144. Otwinowska B.: Ingenium. Monografia z dziejów teorii twórczości.  
Ukończenie 1978.
145. Otwinowska B.: Kształtowanie się teorii języka narodowego w Re-  
nesansie. Studium do tomu zbiorowego "Renesans i Barok w Polsce"  
(Belgia). W opracowaniu redakcyjnym.
146. Otwinowska B.: L'éloge - "une délicieuse invention" de la poésie  
d'esprit au XVII<sup>e</sup> siècle. Studium. Zob. poz. 94.
147. Otwinowska B.: Wypowiedzi o języku i stylu w okresie staropolskim  
(do połowy XVIII w.). Antologia tekstów. Ukończenie 1982.
148. Pelc J.: Bohaterowie literaccy a wzorce osobowe w czasach pol-  
skiego renesansu oraz baroku. Rozprawa. Zob. poz. 152.
149. Pelc J.: Les Métamorphoses de l'emblématique et de l'iconologie  
à l'époque du baroque. Rozprawa. Zob. poz. 94.

150. Pelc J.: *Renesans – Barok*. Cz. 1 i 2. Książka. W przygotowaniu. Ukończenie całości po 1980.
151. *Pisarze staropolscy. Sylwetki*. Autorzy: S. Nieznanowski, Z. Nowak i inni. Red. S. Grzeszczuk. W opracowaniu.
152. *Problemy literatury staropolskiej*. Seria III. Autorzy: T. Bieńkowski, P. Buchwald-Pelcowa, H. Dziechcińska, S. Nieznanowski, B. Otwinowska, J. Pelc, E. Sarnowska-Temeriusz, J. Ślaski. Red. nauk. J. Pelc. Księga zbiorowa IBL. Złożenie do druku 1976.
153. *Repertorium rękopisów "Gesta Romanorum" w polskich rękopisach średniowiecznych*. Oprac. K. Głombiowski, T. Szostek, J. Woronczak. Red. B. Geremek. Ukończenie 1976.
154. *Repertorium sekwencji łacińskich w drukach liturgicznych diecezji Polski, Czech, Węgier i Jugosławii*. Oprac. K. Dmowska, T. Szostek, J. Woronczak. Ukończenie 1976.
155. Roszkowska W.: *Komedia dell'arte w staropolskim życiu teatralnym*. Zob. poz. 107.
156. Roszkowska W.: *Komedia polska wieku XVII*. Rozdział I: *Komedia pierwszej połowy XVII w.*; rozdział II: *Komédie S.H. Lubomirskiego*. Ukończenie 1976.
157. Roszkowska W.: *Le componenti Italiane nella cultura teatrale della corte polacca nel Seicento*. W druku.
158. Roszkowska W.: *Moralitet*. Zob. poz. 107.
159. Sarnowska-Temeriusz E.: *Alegoria w teorii i literaturze staropolskiej*. Książka. Ukończenie 1980.
160. Sarnowska-Temeriusz E.: *Poezja o poezji. Z zagadnień metapoetyckiej funkcji wierszy staropolskich*. Artykuł oraz obszerniejsze studium. Ukończenie 1980.
161. Sarnowska-Temeriusz E.: *Problemy poetyki staropolskiej*. Artykuł do pracy zbiorowej *"Renesans i Barok w Polsce"* (Belgia). Złożone do druku.
162. Sarnowska-Temeriusz E.: *Topika staropolska (tytuł roboczy)*. Artykuł. Ukończenie 1976.
163. Sarnowska-Temeriusz E.: *Z zagadnień renesansowej i barokowej*

- teorii twórczości: wiedza poety - inwencja - fikcja - naśladowanie. Artykuł. Zob. poz. 152.
164. Sarnowska-Temierusz E., Zabłocki S.: Historia poetyki europejskiej do początków XVIII wieku (tytuł roboczy). Książka. Ukończenie 1978.
165. Skorupska Z.: Związki kulturalne polsko-szwedzkie na przełomie XVI i XVII w. (o działalności Katarzyny Jagiellonki, Anny Wazówny i mecenacie królewskim nad kulturą literacką). Studium. Praca w toku. Druk 1978.
166. Słownik polszczyzny XVI w. Red. nauk. M.R. Mayenowa, z-ca red. F. Peplowski. Kom. red. S. Bąk, W. Kuraśzkiewicz, S. Rospond, W. Taszycki, J. Woronczak. Praca zbiorowa IBL. T. X - w opracowaniu.
167. Sokołowska J.: Dwie nieskończoności. (Szkice o literaturze europejskiego baroku). W druku.
168. Sokołowska J.: Myśl i sztuka współczesna a barok. Ukończenie 1976.
169. Sokołowska J.: Literatura staropolska a literatura francuska do połowy XVIII w. Zob. poz. 131.
170. Studia semiotyczne nad literaturą staropolską. Red. E. Sarnowska-Temierusz. Ukończenie 1978.
171. Ślaski J.: Le traduzioni della letteratura italiana in Polonia durante il Barocco. Zob. poz. 94.
172. Ślaski J.: Literatura staropolska a literatura starowęgierska. Zob. poz. 131.
173. Ślaski J.: Przekłady w Polsce renesansowej. Ukończenie 1978/79.
174. Ślaski J.: Tłumaczenia w Polsce doby renesansu. Zarys problematyki. Zob. poz. 152.
175. Wiertel J.: Reformacyjne pisarstwo ruskie w XVI w: Artykuł. W przygotowaniu.
176. Witczak T.: Piśmiennictwo polskiego Średniowiecza (tytuł roboczy). Zob. poz. 7.
177. Włodarski M.: "Ars moriendi" w literaturze staropolskiej (XV-XVI w.). Studium, rozprawa doktorska. Ukończenie 1976.



178. Woronczak J.: Kultura literacka kręgów duchowieństwa katedralnego w Polsce i w Czechach w świetle zasobu sekwencyjnego drukowanych mszałów. Artykuł. Ukończenie 1976.
179. Woronczak J.: Polska średniowieczna liryka religijna. Opracowanie edytorskie.
180. Woronczak J.: Polskie rękopisy "Gesta Romanorum" na tle ogólnoeuropejskiej systematyki tego zbioru. Artykuł. Ukończenie 1976.
181. Woronczak J.: Systematyka sekwencjarzy drukowanych mszałów przedtrydenckich diecezji Polski, Czech, Węgier i Jugosławii w porównaniu ze zbiorami pogranicznych diecezji niemieckich. Aneks do katalogu. Zob. poz. 154.
182. Zabłocki S.: Bemerkungen über die Entstehung des litterarischen Manierismus. W: Proceedings of the II International Congress of Neo-Latin Studies. Artykuł. W druku.
183. Zabłocki S.: Od prerenesansu do Oświecenia. Studia z dziejów recepcji antyku w dawnej Polsce. Monografia. W opracowaniu. 1976.
184. Zabłocki S.: Zarys dziejów literatury nowołacińskiej. Monografia. Zob. poz. 4.
185. Zachara M.: Polska książka rękopiśmienna w XVII - pierwsza połowa XVIII wieku. Monografia. Praca rozpoczęta. Ukończenie 1982.
186. Ziomek J.: Renesans. Historia literatury polskiej. Podręcznik uniwersytecki. Wydanie drugie, poprawione i uzupełnione ilustracjami. Publikacja 1976.

#### **b) Pisarze**

ANONIM

187. Spandowski M.: Zamojska próba przekładu Owidiusza. Artykuł i wydanie tekstu. Praca ukończona w maszynopisie.

BARCLAY JOHN

188. Dwojewska J.: Ze studiów nad "Argenią" J. Barclaya w Polsce. Studium. W opracowaniu. Ukończenie 1976.

BOCCACCIO GIOVANNI

189. Ślaski J.: Della fortuna del Boccaccio nella Polonia del Rinascimento. W: La fortuna del Boccaccio nelle culture e nelle letterature nazionali. Red. F. Manzoni (Florencja). - 1976.

BREGA NICOLAI DE

190. Garbaczowa M.: N. de Brega: Quaestiones disputatae super "De physionomia Aristotelis". Praca edytorska. Ukończona.

CAMÕES LUIS VAZ DE

191. Bachórz J.: Z dziejów polskiej sławy Luiza Camõensa. Artykuł. Oddany do redakcji.

CORNEILLE PIERRE

Zob. poz. 270.

DANTYSZEK JAN

192. Nowak Z.: Jan Dantyszek, Jan Rybiński. Artykuły monograficzne. Zob. poz. 151.

FREDRO ANDRZEJ MAKSYMILIAN

193. Rynduch Z.: Artyzm prozy Andrzeja Maksymiliana Fredry. Studium monograficzne. W przygotowaniu. Ukończenie 1978.
194. Rynduch Z.: Flota w trzech traktatach XVII w. (B. Keckermanna, Sz. Starowolskiego, A.M. Fredry). W druku.

GALL (GALLUS) ANONIM

195. Krzyżanowski J.: Narracja w "Kronice" Galla tzw. Anonima (tytuł roboczy). Szkic. Ukończenie 1977.

GÓRNICKI ŁUKASZ

196. Ślaski J.: "Dworzanin polski" Łukasza Górnickiego. Analiza przekładu. Praca habilitacyjna. W przygotowaniu. Ukończenie 1976/77.

GRODZIŃSKI MIKOŁAJ

197. Nowicka-Jeżowa A.: M. Grodziński: Wiersze. Praca edytorska. W druku.

HAUR JAKUB KAZIMIERZ

198. Lancholc T.: Twórczość Jakuba Kazimierza Haura na tle epoki.  
Rozprawa doktorska. W opracowaniu. Ukończenie 1977.

HORATIUS FLACCUS QUINTUS

199. Budzyński J.: Horacjanizm w liryce polsko-łacińskiej XV-XVIII w.  
Praca doktorska. Ukończenie 1977.

Zob. też poz. 329, 721.

JAGODYŃSKI STANISŁAW SERAFIN

200. Witczak T.: Z życia i twórczości S.S. Jagodyńskiego. Artykuł.  
Ukończenie 1976.

JAKUB Z PARADYŻA

201. Szostek T.: Egzemplia w kazaniach Jakuba z Paradyża i Mikołaja  
z Błonia. Rozprawa doktorska.  
202. Szostek T.: Egzemplia w kazaniach Jakuba z Paradyża i Mikołaja  
z Błonia. Artykuł. Gotowy w maszynopisie.

KECKERMANN BARTŁOMIEJ

Zob. poz. 194.

KLONOWIC SEBASTIAN FABIAN

203. Wiśniewska H.: Warianty form gramatycznych w utworach S.F. Klo-  
nowica. Artykuł. W druku.

KOCHANOWSKI JAN

204. Abramowska J.: Czas u Kochanowskiego. Artykuł. W opracowaniu.  
205. Bocheńska M.R.: Kochanowski o fraszce. Artykuł. W przygotowa-  
niu.  
206. Bocheńska M.R.: O funkcji adresata w strukturze fraszek Jana Ko-  
chanowskiego. Artykuł. W druku.  
207. Floryan W.: J. Kochanowski: Pieśni. Wstęp i edycja fototypiczna  
II wydania "Pieśni". Praca edytorska. W przygotowaniu.  
208. Głombiowska Z.: Dwie wersje elegii Jana Kochanowskiego. Rozpra-  
wa i edycja tekstu elegii wg tzw. rękopisu Osmólskiego. - 1976.

209. Głombiowska Z.: Motywy polityczne w elegiach Jana Kochanowskiego. Artykuł. W druku.
210. Grzeszczuk S.: "Wszyscy w niepewnej gospodzie mieszkamy". Filozofia i poetyka J. Kochanowskiego. Artykuł. W opracowaniu.
211. Grzeszczuk S.: Literatura sowirzalska wobec tradycji Jana Kochanowskiego. Artykuł. W druku.
212. Jan Kochanowski: Dzieła wszystkie. T. I-IX. Komitet Redakcyjny pod kierunkiem J. Krzyżanowskiego. Ukończenie 1984.
213. Jan Kochanowski i epoka Renesansu. Autorzy: T. Michałowska, E. Sarnowska-Temeriusz i inni. Red. T. Michałowska. Ukończenie 1976.
- 213a. Malicki J.: Jana Kochanowskiego "O Czechu i Lechu historyja naganiona" wobec historiografii polskiej XVI wieku. Artykuł. W druku.
214. Mayenowa M.R.: J. Kochanowski: Treny. Praca edytorska. Zob. poz. 212.
215. Michałowska T.: Jan Kochanowski wobec renesansowej koncepcji poety. Artykuł. Zob. poz. 213.
216. Pelc J.: Jana Kochanowskiego wycieczka do Francji. Artykuł. W druku.
217. Pelc J.: Jan Kochanowski. Książka. Druk 1977.
218. Sarnowska-Temeriusz E.: J. Kochanowski: Mniejsze utwory poetyckie. Edycja przy współudziale W. Weintrauba. Zob. poz. 212.
219. Sarnowska-Temeriusz E.: Twórczość Jana Kochanowskiego w świetle renesansowych kanonów poetyckości. Artykuł. Zob. poz. 213.
220. Walecki W.: Jeszcze o "wysokich górach" i "odzianych lasach" (o Fraszce III Kochanowskiego). Artykuł. W przygotowaniu.
221. Walecki W.: O elegiach łacińskich Jana Kochanowskiego. Artykuł. W druku.
222. Zabłocki S.: Echa twórczości Krzyckiego u Jana Kochanowskiego. Artykuł. W opracowaniu. Ukończenie 1977.  
Zob. też poz. 224, 326.  
KOCHOWSKI WESPAZJAN
223. Lorenc J.: Patriotyczne wiersze Wespazjana Kochowskiego. Artykuł. Druk 1976.

224. Walecki W.: Wespazjan Kochowski wobec tradycji czarnoleskiej.  
Artykuł. W druku.

KRZYCKI ANDRZEJ

Zob. poz. 222.

LUBOMIRSKI STANISŁAW HERAKLIUSZ

Zob. poz. 156.

ŁAGANOWSKI JAN

225. Nowak Z.: Pisma polskie Jana Łaganowskiego. Artykuł. W opracowaniu. Ukończenie 1976.

MIASKOWSKI KASPER

226. Nieznanowski S.: Kasper Miaskowski. Zob. poz. 151.

MIKOŁAJ Z BŁONIA

Zob. poz. 201, 202.

MORSZTYN HIERONIM

227. Malicki M.: H. Morsztyn: Summariusz utworów. Praca edytorska. Ukończenie 1976.

MORSZTYN JAN ANDRZEJ

Zob. poz. 235b.

NABOROWSKI DANIEL

228. Nieznanowski S.: Daniel Naborowski. Zob. poz. 151.

NIEZABITOWSKI STANISŁAW

229. Sajkowski A.: S. Niezabitowski: Dzienniki (1695-1700). Praca edytorska.

ORZECZOWSKI STANISŁAW

230. Karpluk M.: O języku Stanisława Orzechowskiego. Monografia. W opracowaniu. - 1979.

OVIDIUS PUBLIUS NASO

Zob. poz. 187.

PASEK JAN CHRYZOSTOM

231. Witczak T.: Epizod teatralny "Pamiętników" J.Ch. Paska. Dopełnienia. Artykuł. Ukończenie 1976.

PAWEŁ Z KROSNA

232. Budzyński J.: Paweł z Krosna jako prekursor parafrazy biblijnej w polskiej poezji renesansowej. Artykuł. Ukończony w maszynopisie.

PIEKARSKI KRZYSZTOF

233. Rytel J.: Twórczość przekładowa Krzysztofa Piekarskiego. Praca habilitacyjna. W przygotowaniu. Ukończenie 1976.

POTOCKI WACŁAW

234. Drewniak S., Kaczmarek M.: W. Potocki: Wojna chocimska. Wstęp, opracowanie tekstu. W przygotowaniu redakcyjnym. Ukończenie 1977.
235. Grzeszczuk S.: W. Potocki: Wiersze wybrane. Wstęp i opracowanie. Na ukończeniu.
- 235a. Malicki J.: Staropolska teoria imitacyjna a praktyka twórcza W. Potockiego. W przygotowaniu. - 1976.
- 235b. Malicki J.: Wacława Potockiego "Decyma pieśni pokutnych" wobec Morsztynowej "Pokuty w kwartanie". Artykuł. W druku.
236. Przysłowia w twórczości Wacława Potockiego. Praca zbiorowa przygotowywana przez studentów WSP Opole. Red. M. Kaczmarek, K. Szuwalski. Zbieranie materiałów.

RACINE JEAN

Zob. poz. 270.

REJ MIKOŁAJ

237. Bednarek B.: Kategoria adresata w "Żywocie człowieka poczciwego" Mikołaja Reja. Artykuł. Napisany.

238. Podgórska T.: Z zagadnień komizmu w twórczości Mikołaja Reja. Rozprawa doktorska. Ukończenie 1976.
- RYBIŃSKI JAN
- Zob. poz. 192.
- SARBIEWSKI MACIEJ KAZIMIERZ
239. Okoń J.: M.K. Sarbiewski: Liryki. Praca edytorska. - 1977.
- SĘP SZARZYŃSKI MIKOŁAJ
240. Krzyżanowski J.: Słownik Mikołaja Sępa Szarzyńskiego. Kartoteka. Ukończenie 1978.
241. Krzyżanowski J.: Świat rozdwojony. Interpretacja poezji Mikołaja Sępa Szarzyńskiego w świetle symboliki śródziemnomorskiej. Artykuł. Ukończenie 1978.
- STAROWOLSKI SZYMON
- Zob. poz. 194.
- STRYJKOWSKI MACIEJ
242. Karpluk M.: O języku Macieja Strykowskiego, historyka i poety z drugiej połowy XVI wieku. Fonetyka (regionalizmy, poetyzmy i cechy ruskie). Oddane do druku.
- TRZECIESKI ANDRZEJ
243. Leszczyński R.: "Epitafium Janowi Makowieskiemu" A. Trzecieskiego. Artykuł. W druku.
- TWARDOWSKI KASPER
244. Nieznanowski S.: Kasper Twardowski. Zob. poz. 151.
- TWARDOWSKI SAMUEL
245. Okoń J.: Epika romansowa Samuela Twardowskiego. Monografia. - 1976.
246. Okoń J.: Samuel Twardowski. Monografia. - 1979.
247. Okoń J.: S. Twardowski: Dafnis. Wstęp i opracowanie edytorskie. Oddane do druku. - 1976.

248. Okoń J.: S. Twardowski: Nadobna Paskwalina. Praca edytorska.  
W przygotowaniu. - 1978.

WUJEK JAKUB

249. Sawicki S.: "Biblia" Wujka w kulturze polskiej. Szkic. W druku.

ZAKRZEWSKI SEBASTIAN KRZYSZTOF

250. Kotarski E.: Sebastiana Krzysztofa Zakrzewskiego "Pruskich wojen rewolucyjna" (1627). Artykuł. W druku.

### c) Kultura i życie literackie

251. Abramowska J.: Alegoreza i alegoria w dawnej kulturze literackiej.  
Artykuł. Zob. poz. 1375.

252. Bułhak H.: Polonia Typographica saeculi sedecimi. Zeszyt XII:  
Maciej Szarffenberg (1527-1547). Ukończenie 1976.

253. Centralny katalog inkunabułów w Polsce. T. II. Autorzy: M. Bohonos, E. Szandorowska. Red. A. Gryczowa. Publikacja 1978.

254. Drukarze dawnej Polski XV-XVIII w. Słownik. Red. nauk. A. Gryczowa. Praca zbiorowa IBL.

T. I Małopolska.

Cz. 1: Wiek XV-XVI. Oprac. A. Gryczowa.

Cz. 2: Wiek XVII. Oprac. K. Korotajowa. W opracowaniu.

Cz. 3: Wiek XVIII.

T. II. Śląsk. Oprac. B. Kocowski.

T. III. Cz. 1: Wielkopolska. Oprac. A. Gryczowa, K. Korotajowa,  
J. Sójka. Ukończenie 1976.

Cz. 2: Mazowsze. Oprac. A. Gryczowa, K. Korotajowa,  
J. Szczepaniec. Ukończenie 1977.

255. Gryczowa A.: Biblioteka Zygmunta Augusta. Monografia.

256. Gryczowa A.: Polonia Typographica saeculi sedecimi. Zeszyt XI:  
Maciej Wirzbięta. W przygotowaniu. Ukończenie 1976.

257. Gryczowa A.: W gimnazjum Trecego. Artykuł. W druku.



258. Hernas Cz.: Kalendarz jako gra w przewidywanie. Artykuł. Druk 1976.
259. Kadulski I.: Szkolne związki z włoską komedią dell'arte. Artykuł. - 1976.
260. Kornilowicz N.: W poszukiwaniu wzoru rycerza. (Na podstawie twórczości pisarzy końca XVI - XVII w.). Artykuł. Ukończony.
261. Korotaj W.: Cenzura w Polsce XVI-XVII w. Studium. W opracowaniu.
262. Korotajowa K.: Drukarz i ławnik warszawski Jan Trepiński. Artykuł. W druku.
263. Korotajowa K.: Książka w Warszawie w XVII w. Monografia. Ukończenie 1976.
264. Korotajowa K.: Przywileje drukarzy, introligatorów i księgarzy w XVII w. Wybór źródeł. W opracowaniu.
265. Księga pamiątkowa z okazji 500-lecia polskiego słowa drukowanego na Śląsku. Autorzy: K. Podlaszewska, J. Szczepaniec i inni. W druku.
266. Nowak Z.: Dzieje kultury w Gdańsku w latach 1454-1655. Rozdział monografii "Historia Gdańska" pod red. E. Cieślaka. Oddany do redakcji.
267. Nowak Z.: Początki sztuki drukarskiej na Pomorzu w XV wieku. Monografia. W druku. - 1976.
268. Platt J.: Varsovia litterata 1730-1773 (o życiu literackim Warszawy w okresie przejściowym między barokiem i Oświeceniem). Studium.
269. Ptak-Korbel W.: Działalność kulturalna i typograficzna rodziny Piotrkowczyków (1574-1676). Monografia, praca doktorska. Ukończenie 1976/77.
270. Roszkowska W.: Dramat i teatr dworski: opera na dworze Sobieskich, dramat francuski (Corneille, Racine), sielanka dramatyczna. Ukończenie 1976.
271. Roszkowska W.: Pijarska scena szkolna. Rozdział. Zob. poz. 107.
272. Serczykowska B.: Zainteresowania literackie i naukowe mieszczan toruńskich w XVI i XVII w. na podstawie księgozbiorów prywatnych. Artykuł.

273. Skorupska Z.: Gazety pisane XVI-XVIII w. w zbiorach Biblioteki Kórnickiej. Katalog poprzedzony wstępem. Praca ukończona w maszynopisie.
274. Skorupska Z.: Literatura staropolska w edycjach Biblioteki Kórnickiej (1829-1975). Studium z zakresu recepcji i reedycji utworów literackich XVI-XVIII w. Druk 1977.
275. Spandowski M.: Katalog mikrofilmów starych druków. Opracowywanie materiału.
276. Szwedowska J.: Bibliografia kalendarzy XVIII w. Ukończenie 1979.
277. Szymańska M.: Bibliografia kalendarzy XVII w. Ukończenie 1979.
278. Zawadzki K.: Bibliografia gazet ulotnych polskich i Polski dotyczących 1514-1729. Praca ukończona.
279. Zawadzki K.: Pierwsze nowiny w języku polskim. Artykuł. - 1976.
280. Zawadzki K.: Początki prasy polskiej. Zarys monograficzny. Ukończenie 1976.
281. Zawadzki K.: Warszawskie wydawnictwa prasowe XVI-XVII w. Artykuł. W druku.
282. Zawadzki K.: "Wiadomości Cudzoziemskie Extraordynaryjne" 1686-1689. Artykuł. Ukończony.
283. Z dziejów bibliotek i czytelnictwa w dawnej Polsce (tytuł roboczy). Oprac. zespół: W. Korotaj, K. Korotajowa, J. Szwedowska, M. Szymańska. Red. W. Korotaj. T. I - Bibliografia przedmiotowa, retrospektywna i bieżąca. T. II - Rejestracja katalogów księgozbiorów staropolskich. Praca ciągła IBL.
284. Żwirkowska E.: Komedia rybałtowska jako przejaw dążeń estetycznych i społecznych środowiska sowiźrzalskiego. Rozprawa doktorska. - 1977.
285. Żwirkowska E.: Sceniczny kształt "Pogoni za nędzą" (dotyczy dialogów sowiźrzalskich początku XVII w.). Zob. poz. 138.
286. Żwirkowska E.: Uwarunkowania kulturowe powstania opery polskiej za Władysława IV. Artykuł. - 1976.

Ponadto zob. poz. 302, 1152, 1207, 1341.