

# Jerzy Bakanacz

---

"Spór o kulturę ludową (1945-1948)",  
Jerzy Jastrzębski, "Acta Universitatis  
Wratislaviensis" No 298, "Prace  
Literackie" XVII, Wrocław 1975 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 19/2 (60), 165

---

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ JASTRZEBSKI Jerzy: Spór o kulturę ludową (1945-1948). "Acta Universitatis Wratislaviensis" No 298, Prace Literackie XVII, Wrocław 1975, s. 73-106.

Rozprawa jest próbą analizy czołowych, związanych ze wsią i jej kulturą, a także z kulturą i polityką państwa polskiego, czasopism z lat 1945-1948. Autora interesują artykuły podejmujące następujące zagadnienia: stosunek kultury wsi do kultury miasta, nowy ustrój społeczny a nowa kultura ludowa, odwołania do okresu międzywojennego w powojennych definicjach kultury ludowej, kultura ludowa a kultura narodowa, klasowe i ponadklasowe konteksty kultury ludowej a problemu separatyzmu chłopskiego oraz zagadnienie regionalizmu. W interpretacji rozważanych kwestii odwołuje się autor do kontekstów politycznych omawianych wypowiedzi.

BP/60/31

J.B.

---

/II/ KARDYNI-PELIKANOVA Krystyna: Kontakty literackie polsko-czeskie w dobie powstania styczniowego. Wrocław 1975, Ossolineum, ss. 207, PAN. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. Rozprawy Literackie 13, z1 35.-

Artykuł przedstawia rozwój nastrojów propolskich w Czechach i na Morawach w latach 1863-1868 (m.in. twórczość tzw. aprilowców i majowców, publicystyka Fridów, braci Żulińskich, Jakuba Szejnkego, kręgu współpracowników "Dziennika Literackiego") oraz znaczenie tego zjawiska. Powstanie styczniowe wzmocniło poczucie narodowe i dążenia do samostanowienia narodu czeskiego, skonsolidowało obóz demokratyczny, podważyło popularność idei panslawistycznych w Czechach. Zainteresowanie Polską w okresie insurekcji styczniowej miało wyraźne konsekwencje literackie; obserwuje się wówczas ożywienie recepcji polskiej literatury romantycznej (przekłady Słowackiego, Mickiewicza, Fredry, Kraszewskiego, Korzeniowskiego). Jednocześnie wzrosły zainteresowania dziejami i kulturą czeską ze strony polskiej, zaczęto traktować Czechy jako partnera kulturalnego i politycznego.

BP/60/32

D.Ś.