

Janina Kancewicz-Hoffmanowa

"Świat uczucia przed dwudziestym rokiem", Jerzy Kądziała, "Twórczość" nr 11 (1975) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/2 (60), 167

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KARWACKI Ryszard: Temat morski. O prozie fabularnej dwudziestolecia międzywojennego. Gdańsk 1975. Wyd. Morskie, s. 166, zł 25,-

Przedmiotem uwagi autora jest proza marynistyczna dwudziestolecia międzywojennego. Przegląd motywów tematycznych i schematów fabularnych funkcjonujących w marynistyce międzywojennej poprzedza krótkie omówienie tradycji tematu morskiego w literaturze polskiej. Analizy konstrukcji fabularnych prowadzą z kolei do określenia typu bohatera i wizji świata morza prezentowanych w omawianym typie powieści. Część końcowa pracy zawiera wybór wypowiedzi ówczesnej krytyki literackiej na temat prozy podejmującej "temat morski".

BP/60/33

E.M.

/II/ KADZIELA Jerzy: Świat uczucia przed dwudziestym rokiem. "Twórczość" 1975 nr 11 s. 85-92.

Artykuł rozważa związki biografii i twórczości Żeromskiego. Autor przedstawia pierwowzór Biruty z "Syzyfowych prac" - młodzieńczą miłość Żeromskiego, Helenę Skierską. Wskazuje na identyczne - patriotyczne-przyczyny odrzucenia miłości przez Żeromskiego i przez jego powieściowego sobowtóra. Borowicz uważa Birutę za Rosjankę ze względu na pochodzenie matki, Żeromski - Helenę Skierską za "córkę zdrajcy". Autor przytacza jednak dokumenty podważające podejrzenia ojca Heleny, Henryka Skierskiego, o aktywne uczestnictwo w procesie ks. Ściegiennego. Artykuł jest fragmentem książki "Młodość Stefana Żeromskiego", która ukaże się nakładem PIW.

BP/60/34

J.K.-H.