

Elżbieta Modrzewska

"Reymont. Z dziejów recepcji
twórczości", Wybór tekstów i wstęp:
Barbara Kocówna, Warszawa 1975 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/2 (60), 183

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PREJS Marek: Poezja i rytuał. Rzec o "Hymnach" Jana Kaspro-
wicza. "Przegląd Humanistyczny" 1975 nr 9 s. 75-90.

Autor rozważa polifoniczną "strukturę sakralną" świata "Hymnów", jej stosunek wobec dogmatyzmu chrześcijańskiego i nawiązania do innych chrześcijańskich "formacji religijno-kulturowych". Oświetleniu tej kwestii służy drobiazgowa, sięgająca częstokroć tradycji literackiej i ikonicznej, analiza motywów satanicznych (wielorakie obrazy "diabła") i erotycznych (kobieta fatalna) oraz motywu Sądu Ostatecznego.

BP/60/51

M.P.

/II/ REYMONT. Z DZIEJÓW RECEPCJI TWÓRCZOŚCI. Wybór teks-
tów i wstęp: Barbara Kocówna. Warszawa 1975, PWN, ss. 418, nlb.
3, zł 74,-

Zamieszczone w tomie teksty podzielono na cztery części: I. Materia-
ły o charakterze biograficznym (np. artykuł Jana Lorentowicza w formie
rozmowy z Reymontem czy Paula Cazin "Nad mogiłą Władysława Reymon-
ta"); II. Zarysy syntetyczne (tu m.in. Adama Grzymały-Siedleckiego
"Władysław S. Reymont", Juliana Krzyżanowskiego "Od reportażu do ale-
gorii", Jana Z. Jakubowskiego "O Reymoncie - najbardziej osobiście");
III. Przegląd prac dotyczących poszczególnych utworów (m.in. Ludwika
Krzywickiego "Do Jasnej Góry", Ignacego Matuszewskiego "Przemysł w
powieści"); IV. Recepcja twórczości Reymonta za granicą (np. Zdzisła-
wa Skwarczyńskiego "Reymont w Niemczech", Andrzeja Zielińskiego "Rey-
mont w przekładach i krytyce włoskiej"). Wybór zaopatrzone w biblio-
grafię przekładów dzieł Reymonta, indeks tłumaczy i indeks nazwisk.

BP/60/52

E.M.