

Mieczysław Czajko

"Twórczość krytycznoliteracka
Adama Grzymały-Siedleckiego.
Rozprawa
materiałowo-bibliograficzna", Jerzy
Konieczny, Warszawa 1976 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/3 (61), 198

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KMIECIK Zenon: Tygodnik "Prawda" w latach 1908-1915. "Prze-
gląd Humanistyczny" 1976 nr 2 s. 1-13.

Praca omawia profil ideowy tygodnika "Prawda" w ostatnim okresie jego istnienia. Pismo to, dawniej czołowy organ pozytywistów w Królestwie Polskim, w latach 1908-1915 było wyrazicielem dążeń najbardziej postępowej i patriotycznej inteligencji warszawskiej. Bieżące wydarzenia społeczno-polityczne oceniano z punktu widzenia przekonań liberalno-demokratycznych, propagowano myślenie racjonalistyczne i prowadzono walkę o laicyzację różnych dziedzin życia społecznego. Do współpracowników "Prawdy" w omawianym okresie należeli: Bolesław Leśmian, Karol Irzykowski, Juliusz Kaden-Bandrowski, Maria Dąbrowska.

BP/61/41

M.M.

/II/ KONIECZNY Jerzy: Twórczość krytycznoliteracka Adama Grzymały-Siedleckiego. Rozprawa materiałowo-bibliograficzna. Warszawa 1976, PWN, Bydgoskie Tow. Naukowe. Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Seria B nr 11, ss. 102, zi 26,-

Rozprawa zawiera chronologicznie omówione dzieje działalności krytycznej Adama Grzymały-Siedleckiego (1876-1967), charakterystykę jego programu światopoglądowego i estetycznego oraz analizę wybranych rozpraw historycznoliterackich (m.in. o Fredrze, Prusie, Sienkiewiczu). Pracę zamyka rozdział poświęcony recepcji twórczości krytycznej pisarza.

BP/61/42

M.Cz.