

Barbara Koblik

"W kręgu teatralnych zainteresowań Jerzego Szaniawskiego", Jadwiga Ludwińska-Jakubowska, "Przegląd Humanistyczny" nr 1 (1976) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/3 (61), 212

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ LUBAS Regina: Motywy słońca w poezji "nieawangardowej" Krakowa lat międzywojennych. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny" WSP Kraków z. 56. Prace Historycznoliterackie VI, Kraków 1975 s. 167-185.

Artykuł poświęcony jest analizie motywów słońca w utworach poetów przynależnych do koła literacko-artystycznego "Helion", potem "Litart", częściowo "Volta". Autorka bada źródła, z których wypłynął heliotropizm tej poezji (była to przede wszystkim lektura "Króla-Ducha" i "Genesis z Ducha" Słowackiego, utworów Młodej Polski). Omawia funkcje, jakie pełni ten motyw oraz najpopularniejsze jego realizacje.

BP/61/55

Ł.G.

/II/ LUDWIŃSKA-JAKUBOWSKA Jadwiga: W kręgu teatralnych zainteresowań Jerzego Szaniawskiego. "Przegląd Humanistyczny" 1976 nr 1 s. 97-110.

Analiza esejów, wywiadów oraz listów Szaniawskiego stanowi podstawę pozwalającą określić jego zainteresowania teatralne. Większość esejów, łącząc tematykę warszawską z teatralną, przywołuje postacie znanych aktorów, muzyków, pisarzy i krytyków. W udzielanych wywiadach wypowiadał się pisarz na temat powinowactw literackich swojej twórczości; pozostając w kręgu oddziaływania Ibsena, negował - przypisywane mu - związek... z dramatem Czehowa i Rittnera. W dalszej części artykułu omawia autorka korespondencję Szaniawskiego z Leonem Pietrzykowskim, przyjacielem i powiernikiem. Ta trwająca 5 lat korespondencja jest dziś cennym dokumentem biograficznym.

BP/61/56

B.K.