

# Maria Prussak

---

## "Brzozowski młody i młodopolski", Marta Piwińska, "Dialog" nr 6 (1976) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 19/3 (61), 220

---

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PIĘĆ LISTÓW ŻEROMSKIEGO DO REYMONTA. Oprac. W. Kottowski. "Pamiętnik Literacki" 1976 z. 1 s. 207-212.

Przedstawione tu po raz pierwszy listy pochodzą z lat 1899 (jest to pierwszy znany list Żeromskiego do Reymonta), 1906 i 1924 (3 listy) i stanowią przyczynek do odtworzenia pełnego obrazu stosunków między obu pisarzami. Okazją do pierwszego spotkania, które - jak dowodzi autor komentarza - odbyło się po roku 1893, tj. po powrocie Żeromskiego do Warszawy, mogła być współpraca z "Głosem", a osobą zapoznającą - prawdopodobnie współpracownik redakcji Walery Karwasiński, brat cioteczny Reymonta, zaprzyjaźniony z Żeromskim.

BP/61/63

A.S.

---

/II/ PIWIŃSKA Marta: Brzozowski młody i młodopolski. "Dialog" 1976 nr 2 s. 78-86.

W odnalezionym dramacie Brzozowskiego najciekawszy jest dla autorki artykułu jego twórca. W życiorysie bohatera "Mocarza" i jego postawie filozoficznej dostrzega elementy biografii Brzozowskiego i jego zainteresowań. Utwór, który zgodnie z estetyką modernistyczną miał "wrażać autora", stał się dokumentem ułatwiającym rekonstrukcję jego osobowości i pozycji w środowisku młodzieży warszawskiej.

BP/61/64

Mar.P.