

# Łucja Ginko, Wiesław Pusz

---

Tok narracyjny oświeceniowego  
"heroikomicum", Wiesław Pusz,  
"Zeszyty Naukowe Uniwersytetu  
Łódzkiego. Nauki  
Humanistyczno-Społeczne" Seria  
1,z.104, Łódź 1974 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 19/3 (61), 228

---

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PUSZ Wiesław: Tok narracyjny oświeceniowego "heroikomicum". "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego, Nauki Humanistyczno-Społeczne". Seria I, z. 104, Łódź 1974, s. 55-66.

Celem artykułu jest opisanie najistotniejszych cech toku narracji w heroikomicum. Autor konstruuje katalog najważniejszych form kontaktu nadawcy i odbiorcy dzieła, stwierdzając, iż kontakty te (w niejednakowym natężeniu i w różnorodny sposób) stwarzają sytuację ciągłego "komunikowania wobec czytelnika". Materiał egzemplifikacyjny stanowią poematy heroikomiczne stanisławowskiej fazy Oświecenia. W zakończeniu autor rozważa przyczyny społecznej i literackiej popularności tego gatunku tak u twórców, jak u odbiorców.

BP/61/71

Ł.G.

---

/II/ REYMONT Władysław Stanisław: Listy do rodziny. Oprac. T. Jodełka-Burzecki i B. Kocówna. Warszawa 1976, PIW, ss. 487, zł 70,-

Opublikowany tom listów Reymonta jest kolejnym cennym dokumentem biograficznym; pozwala rozwiązać wiele problemów chronologicznych, potwierdza raz jeszcze niezwykłość i sensacyjność życiorysu autora "Chłopów". Listy, udostępnione przez rodzinę pisarza, opatrzone szczegółowym komentarzem edytorskim. Ponadto tom zawiera indeks osób oraz chronologiczne zestawienie listów.

BP/61/72

E.M.