

Marek Gumkowski

"Świat Teofila Lenartowicza i
Narcyzy Żmichowskiej", Mieczysława
Romankówna, "Rocznik
Naukowo-Dydaktyczny" WSP Kraków
z.56, Prace Historycznoliterackie VI,
Kraków 1975 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/3 (61), 230

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ROMANKÓWNA Mieczysława: Świat Teofila Lenartowicza i Narcyzy Żmichowskiej. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny" WSP Kraków z. 56. Prace Historycznoliterackie VI, Kraków 1975, s. 19-27.

Związki biograficzne Lenartowicza i Żmichowskiej dotyczą zarówno miejscowości, w których przebywali w różnych okresach swego życia, jak i ludzi, z którymi byli zaprzyjaźnieni (W. Dzwonkowski, W. Grochowski, F. Michałowski, L. Kapliński). Z okresem młodości Lenartowicza związane są również, mało dotychczas zbadane, jego pierwsze utwory poetyckie, zwłaszcza dialog "Turnieje" z 1845 r. i wiersz "Pątnik" z 1846 r. Oba te utwory analizuje autorka w drugiej części pracy.

BP/61/73

M.G.

/II/ ROMANKÓWNA Mieczysława: Władysław Syrokomla: Życie i twórczość. Warszawa 1975, PWN, ss. 34, Nauka dla Wszystkich, zł 4,-

Kolejny tomik wydawnictwa o charakterze popularyzatorskim przynosi zwięzłą informację biograficzną oraz charakterystykę głównych działań twórczości poety. Omówiono: przekłady poezji polsko-łacińskiej, tłumaczenia z literatury współczesnych, edytorstwo, wspomnienia z podróży, hirykę, epikę, twórczość dramatyczną. Autorka zwraca uwagę na nie docenianą do tej pory cechę talentu Syrokomli - humorysty i satyryka.

BP/61/74

M.M.