

Mieczysław Czajko

"Adam Mickiewicz i romantyczna filozofia historii Collège de France", Maria Wodzyńska, Warszawa 1976 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/3 (61), 242

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WAŚKIEWICZ Andrzej K.: Jana Brzękowskiego "Szkice rozproszone".
"Ruch Literacki" 1976 z. 1 s. 17-28.

Informacyjny przegląd artykułów dziennikarskich, eseistyki, korespondencji Brzękowskiego - rozproszonych w czasopiśmie. Punktem odniesienia rozważań jest tradycja Awangardy Krakowskiej. Autor zatrzymuje się dłużej przy wypowiedziach poety towarzyszących "Poezji integralnej": zastanawia się nad rolą owego bloku tekstów w społecznej recepcji dorobku Awangardy oraz inicjowaniu nowych tendencji poetyckich. Przypomina też krytykę artystyczną pisarza z lat międzywojennych. Zamyka szkic apel o wydanie zbioru "pism rozproszonych", a także prozy Brzękowskiego.

BP/61/85

M.P.

/II/ WODZYŃSKA Maria: Adam Mickiewicz i romantyczna filozofia historii w Collège de France. Warszawa 1976, PWN, ss. 284, zł 50.-

Próba nowego spojrzenia na mesjanistyczną myśl historiozoficzną zawartą w paryskich wykładach literatury słowiańskiej Mickiewicza. Analiza trzech systemów historiozoficznych - Mickiewicza, Micheleta, Quineta - ze szczególnym podkreśleniem wpływu towianizmu na religijne poglądy Quineta oraz problemu Polski w historiografii Micheleta.

BP/61/86

M.Cz.