

---

# Zebranie poświęcone działalności naukowej i dydaktycznej Jadwigi Pietrusiewiczowej

---

Biuletyn Polonistyczny 19/3 (61), 98-99

---

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

gitymacje, zaświadczenia, nekrologi, umieszczono w teczce o nrze akc. 1969.

Spuścizna Marii Dąbrowskiej jest udostępniana czytelnikom, choć szczegółowy katalog znajduje się jeszcze w toku opracowania. Niektóre zespoły - dotyczy to głównie korespondencji - należy jednak zawsze konfrontować ze zbiorami Muzeum Literatury<sup>1</sup> - wówczas dopiero będzie można poznać dokładnie warsztat pisarski autorki "Nocy i dni" i miejsce, jakie zajmowała w kulturalnym i społecznym życiu swej epoki.

Mgr Maria Prosnak-Tyszkowa

---

<sup>1</sup> Zob. BP, z. 4/1976 (62).

## ZEBRANIE POŚWIĘCONE DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ I DYDAKTYCZNEJ JADWIGI PIETRUSIEWICZOWEJ

W dniu 12 listopada 1975 r. odbyło się w Instytucie Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego zebranie poświęcone działalności naukowej i dydaktycznej mgr Jadwigi Pietrusiewiczowej, długoletniego wykładowcy literatury staropolskiej, która niedługo już odejdzie na emeryturę. Jej dorobek i zasługi dla społeczności uniwersyteckiej przedstawili: prof. prof. Z. Libera i S. Skorupka, dr Kabata oraz w imieniu studentów - E. Monkiewicz.

Nazwisko Jadwigi Pietrusiewiczowej zapisało się w dziejach badań nad staropolszczyzną studiami o Sebastianie Grabowieckim ("»Setnik rymów duchownych« S. Grabowieckiego w zestawieniu z »Rime spirituali« di Gabriele Fiamma", 1939). Janie Ostrorogu ("Jan Ostroróg", 1956), Janie Chryzostomie Pasku (J.Ch. Pasek, "Pamiętniki", opracowanie 1948), a także w działalności redakcyjnej w serii Biblioteka Pisarzy Polskich; w dydaktyce okresu trzydziestolecia - licznymi wydaniem podręczników szkolnych i przygotowanego w zespole uniwersyteckim podręcznika akademickiego "Literatura polska od średniowiecza do pozytywizmu", 1974. Prace te, dające obraz szerokich zainteresowań badawczych autorki, są owocem przemyśleń dotyczących tradycji kultury narodowej i żywych jej wartości.

Drugim, obok pracy naukowej, terenem aktywności twórczej Jadwigi Pietrusiewiczowej była działalność dydaktyczna, wyjątkowo zaangażowana i odpowiedzialna. Znakomita nauczycielka i wychowawczyni polonistów, długoletnia przewodnicząca Komisji do Spraw Młodzieży, zjednywała sobie studentów entuzjazmem naukowym, życiową mądrością, niezawodną intuicją i optymizmem pedagogicznym. Dla młodych pracowników była życzliwą i przyjazną opiekunką, dla kolegów - wypróbowanym w okresie okupacji i powojennej pracy społecznej współpracownikiem i przyjacielem.

Powszechny szacunek i sympatia otaczająca Jadwigę Pietrusiewiczową znalazła wyraz w atmosferze zebrania: mimo oficjalnego charakteru było ono przyjacielskim spotkaniem Jubilatki z licznie zgromadzonymi kolegami i wychowankami, a zarazem manifestacją uznania społecznego dla bezinteresownego, mądrego i prawego człowieka.

A.J.

## **SPRAWOZDANIE Z KURSÓW WAKACYJNYCH JĘZYKA I KULTURY POLSKIEJ UW W ROKU 1975**

W sierpniu i wrześniu 1975 r. odbyły się dwa Kursy Wakacyjne Języka i Kultury Polskiej (XX A i XX B), stanowiące kontynuację letnich spotkań slawistów z całego świata na Uniwersytecie Warszawskim. Ich niestrudzonym organizatorem od dwudziestu już lat jest zasłużone Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców.

Kurs XX A, trwający od 3 sierpnia do 1 września 1975 r., przeznaczony był głównie dla debiutantów w dziedzinie polonistyki. Uczestniczyło w nim 140 osób z 21 krajów europejskich i pozaeuropejskich (Japonia, USA, Australia). Przeważali studenci instytutów slawistycznych. Najliczniejszymi grupami narodowościowymi były zespoły z Francji (25 osób), NRD (20), ZSRR (13), RFN (12) i Włoch (11). Oprócz uczestników przyjętych na zasadzie realizacji planu międzynarodowych umów kulturalnych, stypendiów wymiennych i bezzwrotnych oraz zgłoszeń indywidualnych,