

Jerzy Bakanacz

Dwa układy jednego wiersza. (O "Śmierci Mickiewicza" Jana Lechonia), Ireneusz Opacki, "Ruch Literacki" z.2 (1976) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/4 (62), 156

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) OPACKI Ireneusz: Dwa układy jednego wiersza. (O "Śmierci Mickiewicza" Jana Lechonia). "Ruch Literacki" 1976 z. 2, s. 95-104.

Wiersz Lechonia "Śmierć Mickiewicza" poddany tu zostaje wielowarstwowej interpretacji. Szczególnie jednak interesuje autora kontekst poezji romantycznej, w którym osadzony jest utwór. W analizowanym wierszu kontekst ów przejawia się na różnych poziomach jego budowy.

BP/62/47

J.B.

(II) O STEFANIE ŻEROMSKIM. Materiały z sesji naukowej. Kielce 14-16 października 1974. Red. nauk. J. Paćlowski. Kraków 1976, PWN, ss. 251, zł 50,-

Zbiór referatów wygłoszonych na sesji zorganizowanej z okazji 110 rocznicy urodzin pisarza i inaugurującej zarazem Rok Żeromskiego na Kielecczyźnie. Zamieszczone rozprawy podzielić można na kilka grup tematycznych: prace ogólne, poświęcone twórczości literackiej Żeromskiego (m.in. J.Z. Jakubowski: "Niepokoje filozoficzno-moralne Stefana Żeromskiego"; S. Eile: "Polifonia w powieściach Żeromskiego"); prace poświęcone związkom twórczości i działalności Żeromskiego z różnymi regionami Polski; prace omawiające wzajemne wpływy i zależności twórczości Żeromskiego i innych pisarzy (m.in. H. Markiewicz: "Żeromski i Prus"); prace zajmujące się recepcją pisarstwa Żeromskiego w Polsce i zagranicą (m.in. A. Hutnikiewicz: "Żeromski - Lechoń").

BP/62/48

J.K.-H.