

Małgorzata Masalska

"Galicja romantyczna (1816-1840)",
Krystyna Poklewska, Warszawa 1976
: [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/4 (62), 158

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) OSTROWSKA Ewa: Dwa wiersze Ernesta Brylla. "Ruch Literacki" 1976 z. 2 s. 109-122.

Szczegółowe analizy wierszy "Plucha z Rejem" i "Białe pola zimowe"; koncentruje się autorka zwłaszcza na "kompozycji składniowej" i "kompozycji wyrazów i form wyrazowych" (rozkład kategorii gramatycznych w wierszu).

BP/62/49

M.P.

(II) POKLEWSKA Krystyna: Galicja romantyczna (1816-1840). Warszawa 1976, PIW, IBL PAN. Historia i Teoria Literatury. Studia 40, ss. 316, zł 45,-

Książka prezentuje dzieje Galicji romantycznej w okresie "od preromantyzmu do biedermeieru". Omawia autorka odrębność kulturalną Galicji i czynniki, które ją spowodowały, ukazuje specyfikę życia literackiego i literackich programów. Wiele miejsca poświęca programowi ziewończyków, który określa jako "jeden z nielicznych, pełnych, spójnych i konsekwentnych programów romantycznych" oraz wydobywa jego odrębności i związki z programem Mochnackiego. Innym zagadnieniem ważnym dla życia literackiego Galicji w tym okresie jest formowanie się literatury popularnej. W ramach tych dwóch głównych wątków tematycznych prezentuje autorka sylwetki wielu pisarzy i publicystów galicyjskich.

BP/62/50

M.M.