

Jerzy Bakanacz

"Ekran a nowa krytyka artystyczna",
Zbigniew Czecht-Gawrak,
"Miesięcznik Literacki" nr 6 (1976) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/4 (62), 180

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) CZECZOT-GAWRAK Zbigniew: Ekran a nowa krytyka artystyczna. "Miesięcznik Literacki" 1976 nr 6 s. 88-94.

Esej jest zbiorem uwag związanych ze współczesną kulturą filmową. Autor zastanawia się nad możliwościami filmu o sztuce jako formy krytyki artystycznej.

BP/62/71

J. B.

(V) KORCELLI Kazimierz: W stronę teatru. Ludzie, zdarzenia, polemiki. Warszawa 1976, LSW, ss. 155, zł 30,-

Zbiór wspomnień o czołowych postaciach sceny polskiej (m.in. o Osterwie, Schillerze, Szaniawskim), a także wybór recenzji i polemik dotyczących podstawowych problemów współczesnego teatru, takich jak: zagadnienie swobody reżysera, kwestie adaptacji utworów powieściowych, sytuacja polskiej dramaturgii powojennej. Autor, eseista i dramaturg, włącza do zbioru fragmenty własnych utworów teatralnych jako swoisty ornament, korespondujący z tematyką polemik i szkiców, z których większość, drukowana wcześniej w czasopiśmie, stanowi specyficzny przegląd chronologiczny zjawisk teatralnych trzydziestolecia.

BP/62/72

E. Ł.