
Z prac Międzynarodowego Komitetu Sławistów.

Biuletyn Polonistyczny 19/4 (62), 96-98

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KRONIKA ZAGRANICZNA

Z PRAC MIĘDZYNARODOWEGO KOMITETU SLAWISTÓW*

Trwają prace Międzynarodowego Komitetu Sławistów nad przygotowaniem VIII Międzynarodowego Kongresu Sławistów, który odbędzie się jesienią 1978 r. w Jugosławii. Ze strony polskiej do Międzynarodowego Komitetu Sławistów weszli: W. Doroszewski, J. Krzyżanowski, W. Hensel, M. Szymczak i J. Basara (koordynator prac organizacyjnych).

Na posiedzeniu MKS (Berlin - Budziszyn, 2-8 IX 1975) ustalono następującą tematykę VIII Kongresu:

Tematyka ogólna

1. Zagadnienia rozwoju słowiańskich języków, literatur, folkloru i historii kultury w XX w.
2. Zagadnienia teoretyczne i metodologiczne sławistycznych badań komparatystycznych, włączając problematykę konfrontacji i typologii
3. Tołstoj i nasze czasy.

Tematyka szczegółowa

1. Językoznawstwo

1. Główne tendencje i najnowsze zjawiska w rozwoju słowiańskich języków i dialektów w XX w.
2. Zagadnienia morfologii i morfonologii diachronicznej i synchronicznej języków słowiańskich
3. Kontakty językowe wewnątrzsłowiańskie i słowiańsko-niesłowiańskie
4. Zagadnienia typologii języków słowiańskich, ze szczególnym uwzględnieniem semantyki
5. Zagadnienia etymologii i semantyki języków słowiańskich
6. Główne kierunki nauki o językach słowiańskich w XX w.

7. Podstawowe zagadnienia rozwoju starych języków słowiańskich
8. Onomastyka słowiańska i jej miejsce wśród nauk humanistycznych.

II. Literaturoznawstwo

1. Światowe znaczenie literatur słowiańskich XX wieku i rozwój kierunków oraz gatunków literackich (proza, poezja, dramat)
2. Podstawy metodologiczne badań komparatystycznych literatur słowiańskich
3. Poetyka i typologia powieści słowiańskiej w kontekście powieści europejskiej
4. Prawidłowości rozwoju starych literatur słowiańskich (geneza, kontakty, typologia)
5. Ślady antyku w literaturach słowiańskich
6. Lew Tolstoj i nasze czasy.

III. Problemy lingwistyczno-literaturoznawcze

1. Style literackie i rozwój języka literackiego w słowiańskich literaturach XX w.
2. Ustna literatura ludowa i jej stosunek do literatury pisanej oraz do form językowego wyrazu
3. Zagadnienia interpretacji i przekładu słowiańskich tekstów oraz zagadnienia tekstologii
4. Formacja stylistyczna jako zagadnienie periodyzacji dziejów literatury
5. Kryteria wyróżniania jednostek językowo-literackich w dziejach poszczególnych epok
6. Zagadnienia językowo-literackie w twórczości L.N. Tolstoja.

IV. Folklorystyka

1. Folklor narodów słowiańskich w XX wieku. Nowe procesy w kulturze ludowej. Stosunek do literatury
2. Poetyka i stylistyka słowiańskiego folkloru w ujęciu komparatystycznym
3. Język folkloru i jego stosunek do dialektów i języka literackiego
4. Związki między słowiańskim i niesłowiańskim folklorem.

V. Ogólnosłowiańskie problemy historyczne

1. Główne zagadnienia historii i historii kultury narodów słowiańskich w XX wieku (ze szczególnym uwzględnieniem przejścia od kapitalizmu do socjalizmu, zwłaszcza w okresie od Rewolucji 1905 roku do Rewolucji Październikowej i po ukończeniu drugiej wojny światowej)
2. Walki narodowowyzwoleńcze Słowian południowych w drugiej połowie XIX wieku i stosunek do nich innych narodów słowiańskich
3. Etnogeneza i formowanie się narodów słowiańskich
4. Problemy historii slawistyki.

¹ Bardziej szczegółowe informacje na ten temat zob.: M. Szymczak, J. Basara, Sprawozdanie z XVII plenarnego posiedzenia Międzynarodowego Komitetu Sławistów, "Poradnik Językowy" 1976, nr 2, s. 82-85.

POLONISTYKA W NRD W LATACH 1974-1976

Od czasu ostatniej opublikowanej w Polsce obszernej informacji o slawistyce niemieckiej¹ zaznaczył się w NRD w tej dziedzinie, zwłaszcza w polonistyce, widoczny postęp. Rosnące zapotrzebowanie na znawców języka polskiego i literatury polskiej, zrozumiałe wobec rozwoju coraz bardziej różnorodnych i ścisłych kontaktów między obydwojma krajami, przyniosło w efekcie cały szereg aktywnych posunięć w zakresie tworzenia i propagowania tego kierunku studiów. Publikowana poniżej informacja ogranicza się do sfery literatury i obejmuje okres od wiosny 1974 do wiosny 1976 r. Obiektem badań są uniwersytety i Akademia Nauk NRD (AdW).

1. Polonistyczny narybek NRD szkolony jest na uniwersytetach w Berlinie, Lipsku i - w mniejszym stopniu - w Greifswaldzie.

Sekcja Sławistyki Uniwersytetu Humboldta w Berlinie kształciła w roku akad. 1975/76 na czterech latach studiów łącznie 80 słuchaczy, specjalizujących się w następujących kierunkach: 1) tłumacze, 2) nauczyciele i 3) poloniści dyplomowani w tradycyjnym pojęciu (drugą filologią jest z reguły rusycystyka). Kierownikiem Wydziału Polonistyki jest od