

Joanna Żebrowska

"Bruno Kiciński i jego współpracownicy w obronie wolności druku", Wiesław Pusz, "Prace Polonistyczne" S.XXXII (1976): [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 207

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) POKLEWSKA Krystyna: Czyim kuzynem jest Pantofel? "Prace Polonistyczne" S. XXXII: 1976, s. 179-185.

Artykuł jest polemiką z poglądami M. Ingłota dotyczącymi twórczości Ludwika Szyrmera. Badacz ten podkreśla antyromantyczny charakter pisarstwa autora "Pantofla". Autorka artykułu zestawia bohatera powieści Szyrmera z postaciami Baszmaczki i Dziewuszkina; o ich pokrewieństwie świadczy romantyczna proveniencja postaw światopoglądowych: losy tych bohaterów prezentują nową odmianę konfliktu człowieka i świata.

BP/63/47

M.M.

(II) PUSZ Wiesław: Bruno Kiciński i jego współpracownicy w obronie wolności druku. "Prace Polonistyczne". S. XXXII: 1976, s. 133-140.

Na tle sytuacji politycznej Królestwa Polskiego w latach 1818-1822 przedstawia autor działalność Brunona Kicińskiego, charakteryzuje społeczną i polityczną rolę wydawanych przez niego pism, śledzi prowadzoną przez publicystę kampanię w obronie wolności druku. W dalszej części rozprawy przedstawiono założenia programowe wydawców, zanalizowano niektóre artykuły, omówiono reakcję opinii publicznej.

BP/63/48

J.Ż.