

# Dietrich Scholze

---

"Polnische Forschungen zur literarischen Kommunikation. /Polskie badania w zakresie komunikacji literackiej/", Kazimierz Bartoszyński [W:] ""Funktion der Literatur Aspekte - Probleme-Aufgaben", Red. D. Schlenstedt i in., Berlin 1975 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 251

---

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(I) BARTOSZYŃSKI Kazimierz: Polnische Forschungen zur literarischen Kommunikation. /Polskie badania w zakresie komunikacji literackiej/. W: Funktion der Literatur Aspekte - Probleme - Aufgaben. Red. D. Schlenstedt i in. Berlin 1975, s. 95-105.

Autor przedstawia stan badań teoretycznoliterackich w Polsce. Omawia dominujące obecnie inspiracje i tendencje metodologiczne, podkreślając aktualność problematyki socjologii literatury koncentrującej się wokół relacji: twórca - odbiorca, oraz wskazuje na starania podejmowane w celu usunięcia przepaści między socjologią literatury a nauką o komunikacji literackiej.

BP/63/86

D. S.

---

(I) GŁOWIŃSKI Michał: Der potentielle Leser in der Struktur eines poetischen Werkes. /Odbiorca wirtualny w strukturze dzieła poetyckiego/. "Weimarer Beiträge", Berlin und Weimar 1975, nr 6, s. 118-143.

Na wstępie autor wskazuje historyczny związek między rozwojem teorii literatury i językoznawstwa a zagadnieniem odbiorcy wirtualnego. Problem wymieniony w tytule oświetla za pomocą przykładów z poezji polskiej, wiążąc przy tym fakt predysponowania odbiorcy przez strukturę dzieła poetyckiego z pytaniem o wpływ czytelnika na ową strukturę i formę wiersza. Analizując dwa wiersze (Krasickiego i Norwida), autor podkreśla znaczenie problemu wirtualnego odbiorcy dla poetyki indywidualnej i zbiorowej oraz dla socjologii literatury, badającej mechanizmy recepcji artystycznej.

BP/63/87

D. S.